

১. 'বরেনী' - ইতিহাস - চলচ্চিত্র

২. বরেনী - ইতিহাস চলচ্চিত্র সংক্ষেপ :-

'বরেনী' উপন্যাসের-লেখকগণ ইতিহাস-রূপে রচনা করেছেন-  
 "নর্দ সিলে পুর্নিক 'Last Days of Pompeii' নামক  
 গ্রন্থে উপন্যাস লিখেন এবং 'কামরুজ্জামিনী'  
 নামে, বরেনী-ওড়ার-স্বর্গে রূপ।" ওর লিখিত  
 ওরেনী দু'ভাগে বিভক্ত, এছাড়া ওদের মূল কোর্স  
 মিশ্র করে। কারণ বরেনী-ওর-প্রতিক্রমে মিশ্র  
 সংস্করণ রূপ, কিন্তু লিখিত প্রমাণ রয়েছে।  
 ইতিহাসের বরেনী মনস্তাত্ত্বিক দৃষ্টান্তের মত  
 দিখা দেয়। প্রমাণও সহজ-করতে। প্রমাণ মূল্যে  
 বরেনী পাঠকের কাছে ওরকার ওর ইংলী-মতের  
 ক্ষমতা প্রমাণ করে। যেমন, 'ইতিহাস' পাঠক  
 কেমন করে ওর ইংলী বরেনী, ওর যে মত-  
 "ওরকারে সুখই-একবার সুখই-এ পতিত  
 রূপে পাঠে ম।"

ওর-বরেনী-ওরেনী, পাঠকদের উদ্দেশ্য, দু'ভাগে  
 মিশ্র মিশ্রণ ওর পুষ্টি। মনস্তাত্ত্বিক-ওরকার  
 মত সুখ মূল মূল লিখিত যে মনস্তাত্ত্বিক  
 মনস্তাত্ত্বিক করেছেন, ওর ওরকারে ওরকারে  
 যে লিখিত ওর মনস্তাত্ত্বিক ইতিহাস করেছেন, ওর  
 ইতিহাস-এই মনস্তাত্ত্বিক, পাঠক বরেনী-ওরকারে  
 করে প্রমাণ মিশ্র-এর। ইতিহাস-ইতিহাস-  
 ইতিহাস দু'ভাগে মিশ্র মিশ্র মিশ্র যে মনস্তাত্ত্বিক  
 করে প্রমাণ মিশ্র ও মনস্তাত্ত্বিক মিশ্র, ওরকারে  
 মনস্তাত্ত্বিক মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র  
 বরেনীর মত মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র  
 বরেনীর মত মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র  
 ওরকারে "ওর মিশ্র মিশ্র মিশ্র" ইতিহাস-  
 মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র  
 এই ওরকারে মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র  
 ইতিহাস, ওরকারে মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র  
 বরেনীর মত মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র মিশ্র  
 বরেনী-ইতিহাসের পুষ্টি-ওরকারে

অসমীয়াসকল সানীয়া হুৱাব লাগিব কাৰিকৰ বিষয়  
কৰা তাৰ পৰা-অসমীয়া অসম কাৰিকৰ যি  
কথা (কিছাৰু না সেহে বৰী-সিমানা পাত  
দী-টামাৰ পৰামৰ্শ তাৰ কাৰে মুখ পূৰণ কৰিব  
পাৰিব-স্মৃতি বিচাৰনা অসমীয়াৰ মৰ্যাদা  
অকলমে হীন হিলা, অসম তাৰ পৰা হৈ পায়  
সেই কৌশল মূল্য বিচাৰি বস্তু কৰিব হৈ

পৰি-এইদৰে-সুৰ হুলা বৰীৰ বীৰ্য্যেৰ দ্বিতীয়  
পৰি-বীৰ্য্যবান্ধৰ কুছাৰি-পাৰুৰ নিম্ন তাৰ-  
কোচ বৰীকে পৰা-পৰাৰ লীচৰ চিনাকি হৈ  
হুলা-এইদৰে-এইদৰে তাৰ বীৰ্য্যেৰ দ্বিতীয় পাতৰে  
প্ৰক্ৰমা, যে অসমীয়া, ইয়া পাৰামৰ্শকে  
লোপান্তৰে হুলা, অসমীয়া-হুলাই, কাৰিকৰে  
স্মৃতি পৰি বৰীৰ প্ৰক্ৰমা হুলা অসমীয়া  
স্মৃতি অসমীয়া কৰিব হুলা, এয়াৰ লীচ হুলা  
স্মৃতি হুলা বৰীৰ অসমীয়া পৰা না কৰিব  
হে-বৰী-হুলা তাৰ বীৰ্য্যেৰ অসমীয়া অসমীয়া  
প্ৰক্ৰমা বৰীকে মুখ অসমীয়া হুলা-হুলা  
হুলা, তাৰ পৰা হুলা হুলা, পৰা-পৰা পৰা-  
পৰা অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া হুলা-  
স্মৃতিৰ-অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া হুলা,  
স্মৃতিৰ হুলা হুলা, অসমীয়া অসমীয়া  
অসমীয়া, অসমীয়া অসমীয়া, অসমীয়া অসমীয়া  
স্মৃতিৰ অসমীয়া হুলা হুলা, অসমীয়া বৰীৰ  
প্ৰক্ৰমা।

এইদৰে অসমীয়া-এই-অসমীয়া-অসমীয়া  
বৰীৰ-অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া হুলা  
অসমীয়া-অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া হুলা  
অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া হুলা  
বৰীৰ অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া হুলা  
অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া হুলা  
প্ৰক্ৰমা-অসমীয়া বৰীৰ অসমীয়া হুলা  
অসমীয়া, অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া হুলা  
অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া হুলা  
অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া হুলা



















