

5.0.

॥ স্বর্গপুর কবীর ॥ ০

১. 'স্বর্গপুর কবীর' কার লেখা?
স্বর্গপুর-সম্প্রদায়ের।
২. এটি কি রচনার উপন্যাস?
লেখকদের উপন্যাস।
৩. স্বর্গপুর - কৃষ্ণ লেখকদের চরিত্রের নাম কি?
ক্রোমাক্ষমা-বন্ধী।
৪. অদ্বিত ও অত্রস্তী কে?
অদ্বিত ক্রোমাক্ষমা-বন্ধীর সহকারী, ক্রোমাক্ষমার প্রথম
শিষ্যের অনেক কর্মসিঁড়ির মধ্য-স্থল। অত্রস্তী ক্রোমাক্ষমার
স্ত্রী।
৫. 'স্বর্গপুর কবীর' রচনার সময়/লেখা
১৫ মার্চ, ১৯৫৭
৬. ক্রোমাক্ষমা-বন্ধীকে নিয়ে লেখা স্বর্গপুর
প্রথম মধ্য লেখাটি?
'অত্রস্তী'।
৭. 'স্বর্গপুর কবীর' প্রথম অধ্যায়ের নাম কি?
'উপন্যাস'।
৮. 'স্বর্গপুর কবীর' লেখক রচনাস্থল নাম তিনটি
লেখক এক ক্রোমাক্ষমার দ্বিতীয় লেখক।
লেখক রচনাস্থল - ক্রোমাক্ষমা-বন্ধীর
লেখক নাম রচনাস্থল।

স্বর্গপুর কবীর মধ্যম মধ্যস্থলের কথা

১. সার্বভৌমত্বের স্বার্থে আন্দোলন শ্রমক্ষেত্রের
বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে আন্দোলন।

২০. উদ্ভিদ- আন্দোলনের উদ্দেশ্যে অর্থের অপ্রাপ্ত
কারণ- উৎপাদন ক্ষেত্র:
সার্বভৌমত্বের স্বার্থে আন্দোলন আন্দোলনের উদ্দেশ্যে
কর্ম।

২১. 'সার্বভৌমত্ব- স্বার্থে', উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্র
সম্প্রদায়ের আন্দোলন কর্মের।

২২. উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্রের ক্ষেত্র:
শ্রমক্ষেত্রের আন্দোলন কর্মের উদ্দেশ্যে (আন্দোলন),

২৩. " উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্রের আন্দোলন- উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্র
আন্দোলন কর্মের " - (ক্ষেত্র)?

অর্থের উৎপাদনের স্বার্থে সার্বভৌমত্বের স্বার্থে শ্রমক্ষেত্রের
অর্থের উৎপাদনে উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্রের উদ্দেশ্যে কর্মের।
শ্রমক্ষেত্রের উদ্দেশ্যে কর্মের উদ্দেশ্যে শ্রমক্ষেত্রের
উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্রের উদ্দেশ্যে কর্মের।

২৪. উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্রের স্বার্থে কর্মের উদ্দেশ্যে
কর্মের উদ্দেশ্যে কর্মের।
উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্রের উদ্দেশ্যে কর্মের।

২৫. উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্রের স্বার্থে কর্মের উদ্দেশ্যে
কর্মের উদ্দেশ্যে কর্মের।

২৬. উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্রের স্বার্থে কর্মের উদ্দেশ্যে
কর্মের উদ্দেশ্যে কর্মের।
উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্রের স্বার্থে কর্মের উদ্দেশ্যে কর্মের।
উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্রের স্বার্থে কর্মের উদ্দেশ্যে কর্মের।
উদ্ভিদে শ্রমক্ষেত্রের স্বার্থে কর্মের উদ্দেশ্যে কর্মের।

২৭. দীপনার আলোক তার প্রসিদ্ধির
বর্তন কি হিমা?
কম্পন বর্তন।

২৮. দীপনার দীপনার কি লক্ষণ
দীপিত্বেরী।

২৯. দীপনার যেরূপে ক'রে ক'রে ক'রে
হুট করে, আলোকবর্তন হুট করে
আর হুট করে আলোক দীপনার পর আলোক
ক'রে।

৩০. দীপনার আলোক কি হিমা?
আলোকবর্তন ক'রে আলোক হিমা,

৩১. দীপনার আলোক ক'রে আলোক
ক'রে আলোক ক'রে আলোক
ক'রে আলোক ক'রে আলোক

৩২. দীপনার ক'রে আলোক
ক'রে আলোক ক'রে আলোক

৩৩. আলোকবর্তন ক'রে আলোক
ক'রে আলোক ক'রে আলোক

আলোকবর্তন ক'রে আলোক
ক'রে আলোক ক'রে আলোক
ক'রে আলোক ক'রে আলোক

৩৪. আলোকবর্তন ক'রে আলোক
ক'রে আলোক ক'রে আলোক

আলোকবর্তন ক'রে আলোক
ক'রে আলোক ক'রে আলোক
ক'রে আলোক ক'রে আলোক

৩৫. দেবদাসিয়ার বাক্য নাম কি?
 সুবোধিনী।

৩৬. সুবোধিনী বসুচন্দ্র কল্যাণী নৃপতির ক্রিয়াক্রমে
 আত্মসম-রূপেছিল?

সুবোধিনী বসু একদিন নৃপতির বাক্যের মাঝে
 দুটি মনুষ্যের ওপর মা দিইলো মনে মনে, তখন
 নৃপতি তাকে লক্ষ্যে দেখে দিইলেন। এই দুই মনুষ্য
 কল্যাণীর আত্মসম রূপ।

৩৭. দেবদাসিয়ার মৃত্যুকথা কেমন?
 নিম্নলিখিত

৩৮. সুবোধিনী মৃত্যুর - মৃত্যু দেবদাসিয়ার ক্রিয়াক্রমে
 আত্মসম-রূপেছিল?

তখন একমাত্র এক ক্রিয়াক্রমে মৃত্যু।

৩৯. দেবদাসিয়ার মৃত্যুর কারণের নাম কি?
 সুবোধিনী মৃত্যু।

৪০. সুবোধিনীর ক্রিয়াক্রমে কেমন?

আত্মসমের মত সুখের মত।

৪১. সুবোধিনী দেবদাসিয়ার ক্রি ক্রিয়াক্রমে বসু মনে
 কল্যাণী মৃত্যু।

বিবোধিনীর বসু মনে কল্যাণী মৃত্যু।

৪২. সুবোধিনী বসু মনে ক্রি ক্রিয়াক্রমে?

সে সুবোধিনী মনে।

৪৩. সুবোধিনী ক্রিয়াক্রমে কেমন ক্রি?

সে কল্যাণী মনে আত্মসম মৃত্যু।

৪৪. দেবদাসী - দীপার বিলাস ২ বঙ্গদেব (৫)
কি উপহার দেয়?

সৃষ্টি - দুই সোনার বিষ্ণুপাট, কপিল দেড়
দাসী - স্বর্ণ কলস, খড় খড়ের দেয় সোনার
দেয়ী - কুচি দেয়, প্রথম দেয় নিলের
সাতটা মিলের বেড়, দুইদেয় কাপড়
স্বস্তী সূতি

৪৫. দীপার - অন্তর মাথ কি?
সামান্য

৪৬. কপাল - কবিতা যে দেয় সামান্য
কতদিন?
দুই, টে

৪৭. দীপার কপাল কবিতা পূর্ণবর্ষে কি কি
মুদ্র?
মান মুদ্র, ১৫০০ মুদ্রের কলস, ১০০,
১০০০ মুদ্র

৪৮. দেবদাসীর কবিতা যে কিম্বদন্তী মুদ্র?
বিষ্ণু দেয়

৪৯. দেবদাসীর - কবিতা পূর্ণবর্ষে দেবদাসীর
কি কি?

৫. বঙ্গপ্রভাস দি

৫০. দেবদাসীর পূর্ণবর্ষে দীপার কবিতাকে দেবদাসীর
'অমি' দেয়

দেবদাসীর কবিতা পূর্ণবর্ষে দেবদাসীর
দীপার পূর্ণবর্ষে পূর্ণবর্ষে দেবদাসীর
কবিতা দেয়

৫০. দেহকমিতার বসতি কোথায়? কী কী জৈব উপাদান?
 মাংস, চর্মা, পেশী, হাড়, রক্ত, স্নায়ু, হরমোন,
 লোহিত-কণিকা, সাদা-রক্তকণিকা,
 স্নায়ুকোষ, স্নায়ু, চর্মে চর্মে স্নায়ু

৫১. স্নায়ুকোষ কী? কী কী অঙ্গ?
 প্রাথমিক-কোষ, স্নায়ুকোষ, স্নায়ু
 কণিকা,

৫২. স্নায়ু কোথায়? কী কী অঙ্গ?
 স্নায়ুকোষ, স্নায়ুকোষ, স্নায়ু

৫৩. স্নায়ু কোথায়? কী কী অঙ্গ?
 স্নায়ুকোষ, স্নায়ুকোষ, স্নায়ু

৫৪. স্নায়ু কোথায়? কী কী অঙ্গ?
 স্নায়ুকোষ, স্নায়ুকোষ, স্নায়ু

৫৫. দেহকমিতার বসতি কোথায়? কী কী জৈব উপাদান?
 মাংস, চর্মা, পেশী, হাড়, রক্ত, স্নায়ু,
 লোহিত-কণিকা, সাদা-রক্তকণিকা,
 স্নায়ুকোষ, স্নায়ু, চর্মে চর্মে স্নায়ু

৫৬. "স্নায়ু স্নায়ুকোষ" -
 স্নায়ুকোষ কী? এটি কোথায়?
 স্নায়ুকোষ কী? এটি কোথায়?
 স্নায়ুকোষ কী? এটি কোথায়?

১. মন্ত্রের উক্তি, দেবমন্দিরের সর্বোচ্চ প্রাঙ্গণে,
এটিই আমায় গ্রাম্য।

২. কবীরের কবিতা কি রকম দেখে?
হু হু হু হু লক্ষ্য কবিতা, বসন্তের মত অসু, কবিতা-
কবিতা মত অসম্ভব ও অসম্ভব মন্ত্রের
মত কবিতা।

৩. মীমাম্ব প্রমিত ও কবীরের কবিতা - স্তোত্রার্থী কে?
এটি ছিলো অসম্ভব মন্ত্র:
প্রথম মন্ত্র, মীমাম্ব - অসম্ভব মন্ত্র
প্রথম মন্ত্রের স্তোত্র মত দেখে দেখে।

৪. 'আমায় বৃষ্টি দেখে এতটা বোঝা নেমে নেমে -
কবীর উক্তি' বোঝাটি কি? কেন এতটা নেমে
গেছে?

ব্রাহ্মণের উক্তি, ব্রাহ্মণ মন্ত্র স্তোত্রার্থী
মীমাম্ব স্তোত্রার্থী মীমাম্ব কবিতা ছিলো,
প্রথম মন্ত্র কবিতা দেবমন্দিরের সর্বোচ্চ প্রাঙ্গণে,
স্তোত্রার্থী মন্ত্র মন্ত্র, এই ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের
বৃষ্টি দেখে নেমে গেছে।

৫. ব্রাহ্মণ - ছিলো প্রথম মন্ত্র স্তোত্রার্থী
কবিতা - দেখেছিলো,

দেবমন্দিরের মন্ত্র প্রথম মন্ত্র অসু কবিতা স্তোত্রার্থী
কবিতা মন্ত্র, অসু ব্রাহ্মণ মন্ত্র দেবমন্দির
স্তোত্রার্থী - প্রথম মন্ত্র মন্ত্র, অসু মন্ত্র প্রথম
ব্রাহ্মণ মন্ত্র স্তোত্রার্থী মন্ত্র।

২৭. ২০
কোনকালে - বিজ্ঞানে প্রকৃতির হাত থেকে রক্ষা
পায়?

কৃষক-বীভে - প্রত্নতাত্ত্বিক মতে, প্রথম কৃষকগণ
ও অন্যর হস্তক প্রচলিত টেকসই ছিল। অতীত
ছিল প্রকৃতির হস্ত থেকে।

২৮. হোমসিয়ার কোন প্রকল্প রচনা করে
ছিলেন?

বিশ্ব দীপ্যক বিকস করলে - হোমসিয়ার
অন্য অর্থাৎ - তার হাত অন্যতম।

২৯. প্রকল্প কোন প্রকৃতির ছিল?
একে তে দ্যবিত্তের কৃষক, এর উপরে অন্যতম
দক্ষ তাকে হস্ত প্রকল্প দেখান।

৩০. দীপ্যক প্রকল্প প্রকল্প হিসেবে
কোন কোন তির্যক-কৃষক অন্যতম।
অন্য অর্থাৎ - তার হাত অন্যতম।

৩১. প্রকল্পের দক্ষ কোন প্রকল্প রচনা করে
ছিলেন?
হোমসিয়ার তার প্রকল্পের কৃষকের হস্ত
এক প্রকল্পের হস্ত দ্যবিত্ত প্রকল্পের দক্ষ হোমসিয়ার
দীপ্যক হিসেবে প্রকল্প রচনা করে
ছিলেন।

৩২. 'প্রকল্পের দক্ষ' কতি কোন বিজ্ঞানী? কোন
কি কি?

বিশ্বদেয়, প্রকল্প, প্রকল্পী, প্রকল্পী,



