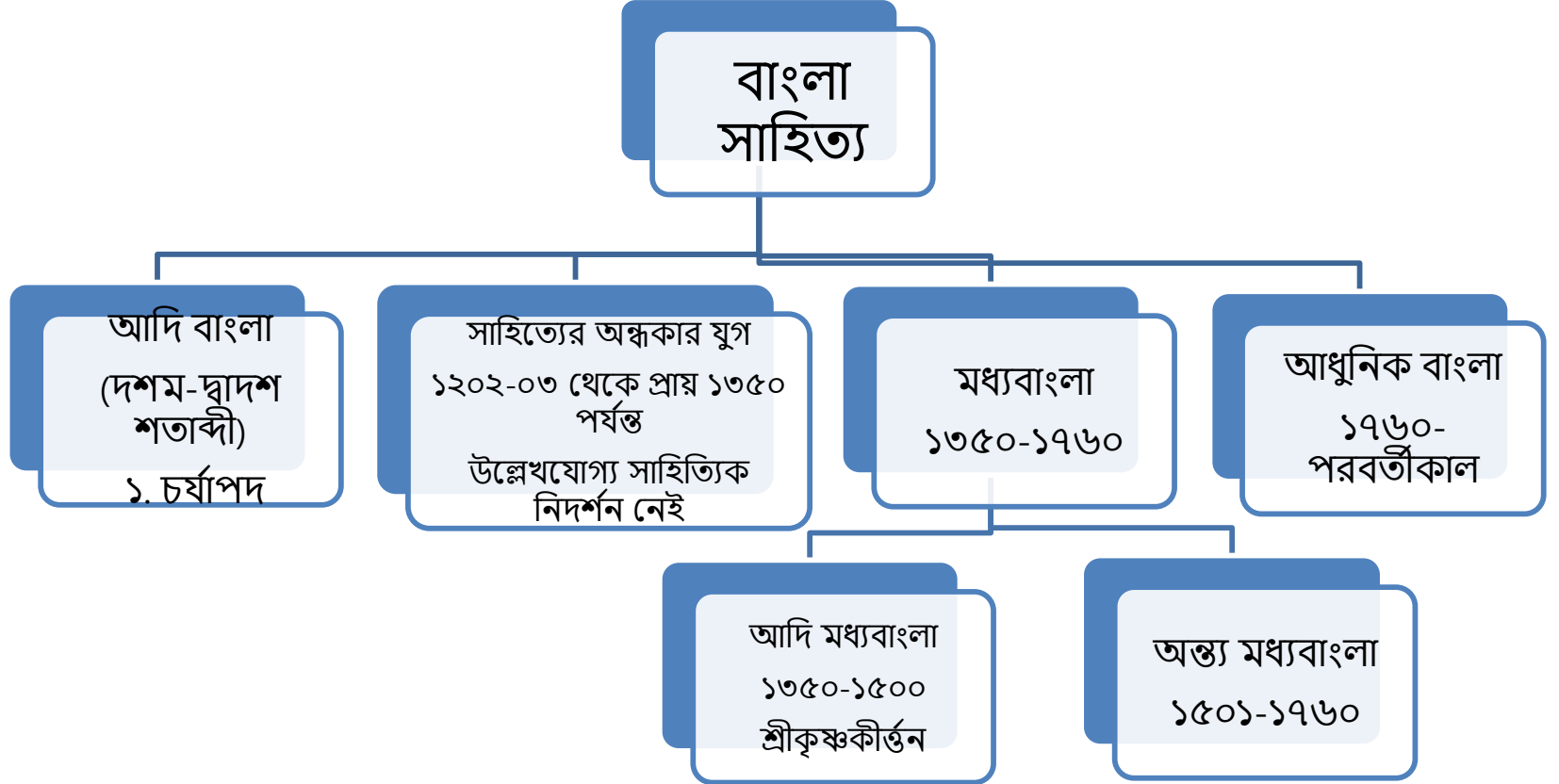


বি.এ. (অনার্স) সেমেন্টার-১, সিসি-১

বাংলা সাহিত্যে যুগ বিভাজন



অন্ত্য মধ্যবাংলা ১৫০১-১৭৬০

মঙ্গলকাব্য (মনসা-চণ্ডী-ধর্ম-অন্নদা-দূর্গামঙ্গল ইত্যাদি)

অনুবাদ কাব্য (রামায়ণ-মহাভারত-ভাগবত ইত্যাদি)

বৈষ্ণব সাহিত্য (চণ্ডীদাস-বিদ্যাপতি-বাসু ঘোষ-গোবিন্দ দাস-জ্ঞান দাস-বলরাম দাস ইত্যাদি)

জীবনী কাব্য (চৈতন্য জীবনী কাব্য ও নিত্যানন্দ, জাহ্নবী দেবী, শ্রীনিবাস আচার্য প্রমুখের জীবনী গ্রন্থ)

শাক্ত পদাবলী

আরাকান-রোসাও রাজসভার কাব্য (দৌলত কাজি, সৈয়দ আলাওল প্রমুখ)

বাউল গান, শিবায়ন, ইত্যাদি

ইতিহাস মূলক কাব্য (মহারাষ্ট্র পুরাণ)

মঙ্গলকাব্য (মনসা-চণ্ডী-ধর্ম-অন্নদা-দুর্গামঙ্গল ইত্যাদি)

মনসা মঙ্গল (পূর্ববঙ্গধারা, উত্তরবঙ্গ ধারা, রাঢ়ের ধারা)

চণ্ডীমঙ্গল

ধর্মমঙ্গল

অন্নদামঙ্গল, দুর্গামঙ্গল প্রভৃতি

মনসা মঙ্গল

পূর্ববঙ্গধারা – বিজয় গুপ্ত , নারায়ণ দেব

উত্তরবঙ্গ ধারা – জগজ্জীবন ঘোষাল, তন্ত্রবিভূতি

রাঢ়ের ধারা – কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ

চণ্ডীমঙ্গল – দ্বিজমাধব, কবিকঙ্কন মুকুন্দ, মাণিক দত্ত

আখোটিক খণ্ড

বণিক খণ্ড

ধর্মমঙ্গল – ময়ূরভট্ট, রূপরাম চক্রবর্তী, রামদাস আদক, সীতারাম দাস

রাজা হরিশচন্দ্রের কাহিনী

লাউসেনের কাহিনী

অন্নদামঙ্গল – রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র। দুর্গামঙ্গল – ভবানীপ্রসাদ রায়

অনুবাদ সাহিত্য

রামায়ণ – অদ্ভুত আচার্য, কৃতিবাস ওঝা

মহাভারত – কবীন্দ্র পরমেশ্বর, শ্রীকর নন্দী, নিত্যনন্দ ঘোষ, কাশীরাম দাস

ভাগবত – মালাধর বসু, মাধবাচার্য

বৈষ্ণব সাহিত্য

চৈতন্য পূর্ববর্তী বৈষ্ণব সাহিত্য – কবিপ্রাণ মুখ্য, ভক্তপ্রাণ গৌণ, চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি,

চৈতন্য সাময়িক বৈষ্ণব সাহিত্য – চৈতন্য প্রভাবিত সাহিত্য, নরহরি সরকার, বাসুদেব ঘোষ, গোবিন্দ ঘোষ,

চৈতন্য পরবর্তী বৈষ্ণব সাহিত্য – কবিপ্রাণ গৌণ, ভক্তপ্রাণ মুখ্য, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস, বলরাম দাস

জীবনী কাব্য

চৈতন্য জীবনী কাব্য – চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্য চরিতামৃত, জয়ানন্দের
চৈতন্যমঙ্গল, লোচনদাসের চৈতন্যমঙ্গল,

নিত্যানন্দ, জাহ্নবী দেবী, শ্রীনিবাস আচার্য প্রমুখের জীবনী গ্রন্থ

শাক্ত পদাবলী – রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য, গোবিন্দ
চৌধুরী, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র

ঊমা বিষয়ক (আগমনী – বিজয়া)

সাধন বিষয়ক (তন্ত্র নির্ভর সাধনা)

জগজ্জননীর রূপ বা স্বরূপ বিষয়ক

তত্ত্বদর্শন ও নীতি বিষয়ক

আরাকান-রোসাঙ রাজসভার কাব্য (দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল প্রমুখ)

দৌলত কাজী – লোরচন্দ্রানী বা সতীময়না

সৈয়দ আলাওল – সয়ফুলমুলুক বদিউজ্জমাল, তোহফা, সেকান্দারনামা
প্রভৃতি

আধুনিক বাংলা ১৭৬০-পরবর্তীকাল

কবিগান, যাত্রা, পাঁচালী

গদ্যরচনা প্রবন্ধ (সাহিত্যসমালোচনা শিল্প-সমাজ-শাস্ত্র-বিজ্ঞানমূলক-ইতিহাস বিষয়ক, সাহিত্যের নানা মতবাদ বা সাহিত্য আন্দোলন সংক্রান্ত রচনা, লায়েরি, পত্রসাহিত্য

সাময়িক পত্র

কাব্য আখ্যানকাব্য, মহাকাব্য, গীতিকবিতা খণ্ডকাব্য, অনুবাদমূলক

নাটক, প্রহসন, একাঙ্ক, কাব্যনাট্য, অপেরা, গীতিনাট্য, গীতাভিনয়, ট্যাবেলো, পথনাটিকা ইত্যাদি

কথাসাহিত্য উপন্যাস এবং ছোটগল্প অনুগল্প

আত্মজীবনী স্মৃতিচারণা, জীবনীসাহিত্য, চরিত্রসাহিত্য

রম্যরচনা নক্সা বা সামাজিকচিত্র, ব্যক্তি বা বিষয়কেন্দ্রিক রসরচনা

ভ্রমণ সাহিত্য