LESSON PLAN FOR SEMESTER-5 PAPER CC-12 FOR BENGALI (HONS)

CBCS SYSTEM

MODULE	TOPICS INCLUDED	NO OF CLASSES REQUIRED AS PER SYLLABUS	STAPES TO BE FOLLOWED FOR TEACHING	METHODS TO BE FOLLOWED FOR ASSESMENT	TENTATIVE TIMELINE (ALLOTED CLASSES)	PORTION OF TOPICS TO BE COVERED	NO OF CLASSES ACTUALLY TAKEN	REMIDIAL/ SPECIAL / EXTRA CLASSESS IF ANY	REMARKS
নাটক ও নাট্যমঞ্চ(রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস) মডিউল-৩	লেবেডফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার	৬	১. পাঠ্য বিষয় সম্পর্কে ছাত্র ছাত্রীদের জ্ঞান কতটা আছে তা অনুধাবন করা। ২. আলোচ্য কোর্সটির পঠন-পাঠনের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে অবহিত করা। ৩. বিষয়টি সম্পর্কে সম্যক ধারণা দেওয়া। ৪. পাঠ গ্রহণ সংক্রান্ত নানা সমস্যা নিয়ে আলোচনা। ৫. গ্রন্থসার, রেফারেন্স বই সম্পর্কে আলোচনা। ৬. বাড়িতে পড়বার অভ্যাস/ গঠনমূলক নানা অ্যাসাইনমেন্ট করতে দেওয়া। ৭. বিগত বছরগুলির প্রশ্নোত্তর সম্পর্কে আলোচনা। ৮. পাঠদান শেষে চূড়ান্ত অ্যাসাইনমেন্ট প্রদান।	১. প্রশ্নোত্তর আলোচনা। ২. যথাসম্ভব ব্লুমস ট্যাক্সোনমি মান্য করে প্রশ্ন তৈরি ও আলোচনা। ৩. ছাত্র-ছাত্রীদের জ্ঞান ও বোধ শক্তির পরীক্ষা গ্রহণ। ৪. বিশ্লেষণ ৫. মূল্যায়ন ৬. সমন্বয় ও সৃজন	আগস্ট-(৩) সেপ্টেম্বর (৩)	১. রঙ্গমঞ্চের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা। ২.লেবেডফের ব্যক্তি পরিচয়। ৩.লেবেডফের অনুবাদ করা নাটক দুটের পরিচয়। ৪. বেঙ্গলি থিয়েটার প্রতিষ্ঠার ইতিহাস আলোচনা। ৫. বেঙ্গলি থিয়েটারের পরিণতি ও বঙ্গ রঙ্গমঞ্চে তার প্রভাব। ৬.এই থিয়েটারের অভিনেতা অভিনেত্রী ও প্রবেশ মূল্য বিষয়ে আলোচনা। ৭. লেবেদফ অনূদিত নাটক ও থিয়েটারের সামগ্রিক মূল্যায়ন।	৩+৩	.২	সমস্ত বিষয় ৬টি ক্লাসে শেষ করা হয়েছে। সেই সঙ্গে পিছিয়ে পড়া ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য ২টি অতিরিক্ত ক্লাসও নেওয়া হয়েছে।