

उत्तर। वसुशक्तिः, उग्रशक्तिः, अनेकशक्तिश्च।

२४. राजपुत्राः कीदृशाः आसन्?

२४. राजपुत्राः कीदृशाः आसन्?

उत्तर : निर्बोधाः।

उत्तर। निर्बोधाः

२५. राजपुत्राणां शिक्षकः कः आसीत्?

२५. राजपुत्राणां शिक्षकः कः आसीत्?

उत्तर : विष्णुशर्मा।

उत्तर। विष्णुशर्मा।

२६. कथं विष्णुशर्मा पञ्चतन्त्रं विरचयामास?

२६. कथं विष्णुशर्मा पञ्चतन्त्रं विरचयामास?

उत्तर : जगतः सर्वाणि शास्त्राणि समालोक्य कविः पञ्चतन्त्रं रचितवान्।

उत्तर। जगतः सर्वाणि शास्त्राणि समालोक्य कविः पञ्चतन्त्रं रचितवान्।

२७. पञ्चतन्त्रे किं नाम प्रथमं तन्त्रम्?

२७. पञ्चतन्त्रे किं नाम प्रथमं तन्त्रम्?

उत्तर : मित्रभेदः।

उत्तर। मित्रभेदः।

२८. पञ्चतन्त्रे किं नाम द्वितीयं तन्त्रम्?

२८. पञ्चतन्त्रे किं नाम द्वितीयं तन्त्रम्?

उत्तर : मित्रप्राप्तिः।

उत्तर। मित्रप्राप्तिः।

२९. पञ्चतन्त्रे किं नाम तृतीयं तन्त्रम्?

२९. पञ्चतन्त्रे किं नाम तृतीयं तन्त्रम्?

उत्तर : काकोलूकीयम्।

उत्तर। काकोलूकीयम्।

३०. पञ्चतन्त्रे किं नाम चतुर्थं तन्त्रम्?

३०. पञ्चतन्त्रे किं नाम चतुर्थं तन्त्रम्?

उत्तर : लब्धप्रणाशम्।

उत्तर। लब्धप्रणाशम्।

३१. पञ्चतन्त्रे किं नाम पञ्चमं तन्त्रम्?

३१. पञ्चतन्त्रे किं नाम पञ्चमं तन्त्रम्?

उत्तर : अपरीक्षितकारकम्।

उत्तर। अपरीक्षितकारकम्।

३२. 'तन्त्राख्यायिका' का भवति?

३२. 'तन्त्राख्यायिका' का भवति?

उत्तर : पञ्चतन्त्रमनुसृत्य रचितः ग्रन्थः।

उत्तर। पञ्चतन्त्रमनुसृत्य रचितः ग्रन्थः।

३३. अमरशक्तेः राजधानी कुत्रासीत्?

३३. अमरशक्तेः राजधानी कुत्रासीत्?

उत्तर : महिलारोप्यनगरे।

उत्तर। महिलारोप्यनगरे।

३४. 'वृहत्कथा' केन विरचितम्?

३४. 'वृहत्कथा' केन विरचितम्?

उत्तर : कविना गुणाढ्येन।

उत्तर। कविना गुणाढ्येन।

३५. कस्यां भाषायां वृहत्कथा रचिता?

३५. कस्यां भाषायां वृहत्कथा रचिता?

उत्तर : पैशाचीप्राकृतभाषायाम्।

उत्तर। पैंशाटी प्राकृत भाषायां।

३६. वृहत्कथाग्रन्थे कियन्तः श्लोकाः आसन्?

३७. वृहत्कथाग्रन्थे कियन्तः श्लोकाः आसन्?

उत्तर : सप्तलक्षम्।

उत्तर। सप्तलक्षम्।

३७. वृहत्कथायाः नायकः कः भवति?

३९. वृहत्कथायाः नायकः कः भवति?

उत्तर : नरवाहनदत्तः।

उत्तर। नरवाहनदत्तः।

३८. वृहत्कथायाः नायिका का भवति?

३८. वृहत्कथायाः नायिका का भवति?

उत्तर : मदनमञ्जुका।

उत्तर। मदनमञ्जुका।

३९. उदयन-वासवदत्ता - पद्मावती प्रभृतीनि नामानि कुत्र समुपलभ्यन्ते?

३९. उदयन-वासवदत्ता-पद्मावती प्रभृतीनि नामानि कुत्र समुपलभ्यन्ते?

उत्तर : वृहत्कथायाम्।

उत्तर। वृहत्कथायाम्।

४०. दण्डिनः 'दशकुमारचरितम्' कं ग्रन्थमधिकृत्य रचितम्?

४०. दण्डिनः 'दशकुमारचरितम्' कं ग्रन्थमधिकृत्य रचितम्?

उत्तर : वृहत्कथाम्।

उत्तर। वृहत्कथाम्।

४१. वाणभट्टस्य कादम्बरीकथाकाव्यस्य उत्सः कः भवति?

४१. वाणभट्टस्य कादम्बरीकथाकाव्यस्य उत्सः कः भवति?

उत्तर : वृहत्कथा।

उत्तर। वृहत्कथा।

४३. भासस्य स्वप्नवासवदत्तस्य काहिर्ना कुत्र समुपलभ्यते?

४२. भासस्य स्वप्नवासवदत्तस्य काहिनी कुत्र समुपलभ्यते?

उत्तर : वृहत्कथायाम्।

उत्तर। वृहत्कथायाम्।

४३. 'वृहत्कथाश्लोकसंग्रहः' कस्य ग्रन्थस्य उपरि आधारितः?

४०. 'वृहत्कथाश्लोकसंग्रहः' कस्य ग्रन्थस्य उपरि आधारितः?

उत्तर : वृहत्कथायाः।

उत्तर। वृहत्कथायाः।

४४. 'वृहत्कथाश्लोकसंग्रहः' कुत्र प्राप्तः?

४४. 'वृहत्कथाश्लोकसंग्रहः' कुत्र प्राप्तः?

उत्तर : नेपालराष्ट्रे।

उत्तर। नेपालराष्ट्रे।

४५. 'वृहत्कथामञ्जरी' केन सम्पादिता?

४५. 'वृहत्कथामञ्जरी' केन सम्पादिता?

उत्तर : कवि क्षेमेन्द्रेण।

उत्तर। कवि क्षेमेन्द्रेण।

४६. सोमदेवभट्टस्य रचितः ग्रन्थः कः भवति?

४६. सोमदेवभट्टस्य रचितः ग्रन्थः कः भवति?

उत्तर : कथासरित्सागरम्।

उत्तर। कथासरित्सागरम्।

४७. कस्य कं ग्रन्थमनुसृत्य कथासरित्सागरम् रचितम्?

४७. कस्य कं ग्रन्थमनुसृत्य कथासरित्सागरम् रचितम्?

उत्तर : गुणाढ्यस्य वृहत्कथाम्।

उत्तर। गुणात्म्या बृहत्कथाम्।

४८. सोमदेवभट्टस्य निवासः कुत्रासीत् ?

४८. सोमदेवभट्टस्य निवासः कुत्रासीत् ?

उत्तर : काश्मीरप्रदेशे।

उत्तर। काश्मीरप्रदेशे।

४९. कस्याः प्रीत्यर्थं कथासरित्सागरम् रचितम् ?

४९. कस्याः प्रीत्यर्थं कथासरित्सागरम् रचितम् ?

उत्तर : काश्मीरराजमहिष्याः सूर्यमत्याः प्रीत्यर्थम्।

उत्तर। काश्मीरराजमहिष्याः सूर्यमत्याः प्रीत्यर्थम्।

५०. कथासरित्सागरम् कति लम्बकेषु विभक्तम् ?

५०. कथासरित्सागरम् कति लम्बकेषु विभक्तम् ?

उत्तर : अष्टादशलम्बकेषु।

उत्तर। अष्टादशलम्बकेषु।

५१. सोमदेवः कः आसीत् ?

५१. सोमदेवः कः आसीत् ?

उत्तर : काश्मीरराजस्य अनन्तस्य सभाकविः।

उत्तर। काश्मीरराजस्य अनन्तस्य सभाकविः।

५२. कथासरित्सागरे कियन्तः श्लोकाः सन्ति ?

५२. कथासरित्सागरे कियन्तः श्लोकाः सन्ति ?

उत्तर : चतुर्विंशतिसहस्रम्।

उत्तर। चतुर्विंशतिसहस्रम्।

५३. सोमदेवस्य समयकालः कोऽस्ति ?

५३. सोमदेवस्य समयकालः कोऽस्ति ?

उत्तर : ख्री. एकादशशतकः।

उत्तर। श्री. एकदशशतकः।

५४. कविः क्षेमेन्द्रः कस्य नृपस्य सभाकविः आसीत्?

५४. कविः क्षेमेन्द्रः कस्य नृपस्य सभाकविः आसीत्?

उत्तर : काश्मीरराजस्य अनन्तस्य।

उत्तर। काश्मीरराजस्य अनन्तस्य।

५५. बृहत्कथामञ्जरी ग्रन्थे कियन्तः श्लोकाः समुपलभ्यन्ते?

५५. बृहत्कथामञ्जरीग्रन्थे कियन्तः श्लोकाः समुपलभ्यन्ते?

उत्तर : ७५०० श्लोकाः।

उत्तर। ७५०० श्लोकाः।

५६. क्षेमेन्द्रस्य रचनाकालः कोऽस्ति?

५६. क्षेमेन्द्रस्य रचनाकालः कोऽस्ति?

उत्तर : एकदशशतकः।

उत्तर। एकदशशतकः।

५७. 'हितोपदेशः' केन रचितः?

५७. 'हितोपदेशः' केन रचितः?

उत्तर : कविना नारायणशर्मणा।

उत्तर। कविना नारायणशर्मणा।

५८. नारायणशर्मणः निवासः कुत्रासीत्?

५८. नारायणशर्मणः निवासः कुत्रासीत्?

उत्तर : वङ्गप्रदेशे।

उत्तर। वङ्गप्रदेशे।

५९. नारायणशर्मा कस्य नृपस्य सभाकविः आसीत्?

५९. नारायणशर्मा कस्य नृपस्य सभाकविः आसीत्?

उत्तर : बङ्गाधिपस्य धवलचन्द्रस्य।

उत्तर। वङ्गाधिपस्य धवलचन्द्रस्य।

६०. हितोपदेशस्य उत्सः कः भवति ?

७०. शितोपदेशस्य उत्सः कः भवति ?

उत्तर : पञ्चतन्त्रम्।

उत्तर। पञ्चतन्त्रम्।

६१. हितोपदेशे कियन्तः विभागाः सन्ति ?

७१. शितोपदेशे कियन्तः विभागाः सन्ति ?

उत्तर : चत्वारः विभागाः।

उत्तर। चत्वारः विभागाः।

६२. के च हितोपदेशस्य विभागाः ?

७२. के च शितोपदेशस्य विभागाः ?

उत्तर : मित्रलाभ-सुहृद्भेद-विग्रह-सन्धिश्च।

उत्तर। मित्रलाभ-सुहृद्भेद-विग्रह-सन्धिश्च।

६३. हितोपदेशे गल्पसंख्याः काः सन्ति ?

७३. शितोपदेशे गल्पसंख्याः काः सन्ति ?

उत्तर : द्विचत्वारिंशत्।

उत्तर। द्विचत्वारिंशत्।

६४. पञ्चतन्त्रात् हितोपदेशे कियन्ति गल्पानि गृहीतानि ?

७४. पञ्चतन्त्रात् शितोपदेशे कियन्ति गल्पानि गृहीतानि ?

उत्तर : पञ्चविंशतिः।

उत्तर। पञ्चविंशतिः।

६५. 'हितोपदेशः' किमर्थं रचितम् ?

७५. 'शितोपदेशः' किमर्थं रचितम् ?

उत्तर : राज्ञः सुदर्शनस्य मूर्खपुत्राणां विद्याशिक्षायै।

६६. 'वेतालपञ्चविंशतिः' गल्पकाव्यस्य रचयिता कः भवति ?

६७. 'वेतालपञ्चविंशतिः' गल्पकाव्यस्य रचयिता कः भवति ?

उत्तर : कविः शिवदासः ।

उत्तर । कविः शिवदासः ।

६७. 'वेतालपञ्चविंशतिः' काव्ये कियन्ति गल्पानि सन्ति ?

६९. 'वेतालपञ्चविंशतिः' काव्ये कियन्ति गल्पानि सन्ति ?

उत्तर : पञ्चविंशतिसंख्यकानि ।

उत्तर । पञ्चविंशतिसंख्यकानि ।

६८. वेतालः कः भवति ?

६८. वेतालः कः भवति ?

उत्तर : अशरीरी आत्मा ।

उत्तर । अशरीरी आत्मा ।

६९. 'वेतालपञ्चविंशतिः' काव्यस्य केन्द्रियः चरित्रः कः भवति ?

७०. 'वेतालपञ्चविंशतिः' काव्यस्य केन्द्रियः चरित्रः कः भवति ?

उत्तर : राजाविक्रमादित्यः ।

उत्तर । राजाविक्रमादित्यः ।

७०. 'वेतालपञ्चविंशतिः' गल्पे कः राज्ञे फलानि दत्तवान् ?

७०. 'वेतालपञ्चविंशतिः' गल्पे कः राज्ञे फलानि दत्तवान् ?

उत्तर : तान्त्रिकः शान्तरक्षितः ।

उत्तर । तान्त्रिकः शान्तरक्षितः ।

७१. शवः कुत्र लम्बितः आसीत् ?

७१. शवः कुत्र लम्बितः आसीत् ?

उत्तर : शिरोपवृक्षे ।

गन्तुं गन्तुं माहिदोर इतिहास

उत्तर। शिरीषवृक्षे।

७२. सिंहासनद्वात्रिंशिका गल्पग्रन्थे कति संख्यकानि गल्पानि सन्ति ?

७२. सिंहासनद्वात्रिंशिका गल्पग्रन्थे कति संख्यकानि गल्पानि सन्ति ?

उत्तर : द्वात्रिंशत्संख्यकानि।

उत्तर। द्वात्रिंशत्संख्यकानि।

७३. 'सिंहासनद्वात्रिंशिका' - इत्यत्र द्वात्रिंशिकाशब्देन काः बोध्याः ?

७३. 'सिंहासनद्वात्रिंशिका' - इत्यत्र द्वात्रिंशिकाशब्देन काः बोध्याः ?

उत्तर : द्वात्रिंशत् पुतलिकाः।

उत्तर। द्वात्रिंशत् पुतलिकाः।

७४. सिंहासनं कस्यासीत् ?

७४. सिंहासनं कस्यासीत् ?

उत्तर : महाराजस्य विक्रमादित्यस्य।

उत्तर। महाराजस्य विक्रमादित्यस्य।

७५. विक्रमादित्यस्य मृत्योः परं सिंहासनस्य गतिः का अभवत् ?

७५. विक्रमादित्यस्य मृत्योः परं सिंहासनस्य गतिः का अभवत् ?

उत्तर : भूगर्भे प्रोथिता अभवत्।

उत्तर। भूगर्भे प्रोथिता अभवत्।

७६. विक्रमादित्यस्य सिंहासनं केन पुनः प्राप्तम् ?

७६. विक्रमादित्यस्य सिंहासनं केन पुनः प्राप्तम् ?

उत्तर : धारानृपतिना भोजेन।

उत्तर। धारानृपतिना भोजेन।

७७. विक्रमादित्याय सिंहासनं केन प्रदत्तम् ?

७७. विक्रमादित्याय सिंहासनं केन प्रदत्तम् ?

उत्तर : देवराजेन इन्द्रेण।

७८. भाजराज्ये विक्रमदित्यस्य गुणावलाः काभिः । नवोपलब्धाः ।

उत्तर : द्वात्रिंशत्पुत्तलिकाभिः ।

उत्तर । द्वात्रिंशत्पुत्तलिकाभिः ।

७९. 'शुकसप्ततिकथा' गल्पस्य रचयिता कः भवति ?

७९. 'शुकसप्ततिकथा' गल्पस्य रचयिता कः भवति ?

उत्तर : चिन्तामणिः भट्टः ।

उत्तर । चिन्तामणिः भट्टः ।

८०. शुकसप्ततिकथायां कियन्ति गल्पानि उपलब्धानि ?

८०. शुकसप्ततिकथायां कियन्ति गल्पानि उपलब्धानि ?

उत्तर : सप्ततिसंख्यकानि ।

उत्तर । सप्ततिसंख्यकानि ।

८१. शुकसप्ततिकथायाः वक्ता कः अस्ति ?

८१. शुकसप्ततिकथायाः वक्ता कः अस्ति ?

उत्तर : शुकपक्षी ।

उत्तर । शुकपक्षी ।

८२. शुकसप्ततिकथायाः राजकर्मचारिणः नाम किमस्ति ?

८२. शुकसप्ततिकथायाः राजकर्मचारिणः नाम किमस्ति ?

उत्तर : देवदासः ।

उत्तर । देवदासः ।

८३. कस्य पत्नी प्रति राजा लोलुपः आसीत् ?

८३. कस्य पत्नी प्रति राजा लोलुपः आसीत् ?

उत्तर : देवदासपत्नी प्रति ।

उत्तर। देवदानपत्नीं प्रति।

८४. शुकपक्षी गल्पं कां श्रावयति स्म ?

८४. शुकपक्षी गद्यं कां श्रावयति स्म ?

उत्तर : देवदासपत्नीम्।

उत्तर। देवदानपत्नीम्।

८५. 'पुरुषपरीक्षा' गल्पग्रन्थः केन विरचितः ?

८५. 'पुरुषपरीक्षा' गद्यग्रन्थः केन विरचितः ?

उत्तर : विद्यापतिना।

उत्तर। विद्यापतिना।

८६. विद्यापतिः केन उपधिना भूषितः आसीत् ?

८६. विद्यापतिः केन उपधिना भूषितः आसीत् ?

उत्तर : मैथिलकोकिलः।

उत्तर। मैथिलकोकिलः।

८७. विद्यापतिः कस्य नृपस्य सभाकविः आसीत् ?

८७. विद्यापतिः कस्य नृपस्य सभाकविः आसीत् ?

उत्तर : मिथिलाधिपतेः शिवसिंहस्य।

उत्तर। मिथिलाधिपतेः शिवसिंहस्य।

८८. 'पुरुषपरीक्षा' गल्पग्रन्थे कियन्ति गल्पानि सन्ति ?

८८. 'पुरुषपरीक्षा' गद्यग्रन्थे कियन्ति गल्पानि सन्ति ?

उत्तर : चतुश्चत्वारिंशत्।

उत्तर। चतुश्चत्वारिंशत्।

८९. विद्यापतेः निवासः कुत्रासीत् ?

८९. विद्यापतेः निवासः कुत्रासीत् ?

उत्तर : मिथिलायाम्।

उत्तर। मिथिलाराम्।

९०. पुरुषपरीक्षाग्रन्थस्य निष्कर्षः कः भवति?

९०. पुरुषपरीक्षाग्रन्थस्य निष्कर्षः कः भवति?

उत्तर : पुरुषोचितगुणानां प्रशंसा।

उत्तर। पुरुषोचितगुणानां प्रशंसा।

९१. भोजप्रबन्धं केन रचितम्?

९१. भोजप्रबन्धं केन रचितम्?

उत्तर : वल्लालकविना।

उत्तर। वल्लालकविना।

९२. भोजप्रबन्धस्य विषयः कोऽस्ति?

९२. भोजप्रबन्धस्य विषयः कोऽस्ति?

उत्तर : धाराधिपतेः भोजस्य कीर्तिगाथाः।

उत्तर। धाराधिपतेः भोजस्य कीर्तिगाथाः।

९३. भोजप्रबन्धस्य रचनाकालः कोऽस्ति?

९३. भोजप्रबन्धस्य रचनाकालः कोऽस्ति?

उत्तर : षोडशशतकः।

उत्तर। षोडशशतकः।

९४. भोजप्रबन्धस्य रचनारीतिः का भवति?

९४. भोजप्रबन्धस्य रचनारीतिः का भवति?

उत्तर : गद्यपद्यमिश्रिता रचना।

उत्तर। गद्यपद्यमिश्रिता रचना।

उत्तर। चतुर्दशः।

१८. 'अपरीक्षितकारकविभागे किम् आलोचितम् ?

१८. 'अपरीक्षितकारकविभागे किम् आलोचितम् ?

उत्तर : अविमृष्यकारिता।

उत्तर। अविमृष्यकारिता।

१९. पञ्चतन्त्रे कति गल्पानि समुपलभ्यन्ते ?

१९. पञ्चतन्त्रे कति गल्पानि समुपलभ्यन्ते ?

उत्तर : चतुःसप्ततिः।

उत्तर। चतुःसप्ततिः।

२०. विष्णुशर्मणः निवासः कुत्रासीत् ?

२०. विष्णुशर्मणः निवासः कुत्रासीत् ?

उत्तर : दाक्षिणात्ये।

उत्तर। दाक्षिणात्ये।

२१. विष्णुशर्मणः पृष्ठपोषकः राजा कोऽस्ति ?

२१. विष्णुशर्मणः पृष्ठपोषकः राजा कोऽस्ति ?

उत्तर : अमरशक्तिः।

उत्तर। अमरशक्तिः।

२२. अमरशक्तेः कति पुत्राः आसन् ?

२२. अमरशक्तेः कति पुत्राः आसन् ?

उत्तर : त्रयः पुत्राः।

उत्तर। त्रयः पुत्राः।

२३. के च अमरशक्तेः पुत्राः ?

२३. के च अमरशक्तेः पुत्राः ?

उत्तर : वसुशक्तिः, उग्रशक्तिः, अनेकशक्तिश्च।

उत्तर। त्री. पूः द्वितीयः शतकः।

६. पञ्चतन्त्रस्य विभागः केन नाम्ना अभिहितः ?

७. पञ्चतन्त्रस्य विभागः केन नाम्ना अभिहितः ?

उत्तर : तन्त्रम् इति।

उत्तर। तन्त्रम् इति।

७. 'पञ्चतन्त्रम्' इति नामकरणस्य कः हेतुः ?

९. 'पञ्चतन्त्रम्' इति नामकरणस्य कः हेतुः ?

उत्तर : पञ्चभिः तन्त्रैः रचितम् इति पञ्चतन्त्रम्।

उत्तर। पञ्चभिः तन्त्रैः रचितम् इति पञ्चतन्त्रम्।

८. कानि च पञ्चतन्त्राणि ?

८. कानि च पञ्च तन्त्राणि ?

उत्तर : मित्रभेद-मित्रप्राप्ति-काकोलूकीय-लब्धप्रनाश-अपरीक्षितकारकञ्चेति।

उत्तर। मित्रभेद-मित्रप्राप्ति-काकोलूकीय-लब्धप्रनाश-अपरीक्षितकारकञ्चेति।

९. मित्रभेदस्य विषयः कः भवति ?

९. मित्रभेदस्य विषयः कः भवति ?

उत्तर : मित्रत्वच्छिन्नम्।

उत्तर। मित्रत्वच्छिन्नम्।

१०. मित्रभेदे कियन्ति गल्पानि सन्ति ?

१०. मित्रभेदे कियन्ति गल्पानि सन्ति ?

उत्तर : त्रयोविंशतिः।

उत्तर। त्रयोविंशतिः।

११. मित्रप्राप्तिविभागस्य विषयः कोऽस्ति ?

११. मित्रप्राप्तिविभागस्य विषयः कोऽस्ति ?

उत्तर : वन्धुत्वलाभम्।

उत्तर। वन्धुनाभम्।

१२. मित्रप्राप्तिविभागे कति गल्पानि सन्ति ?

१२. मित्रप्राप्तिविभागे कति गल्पानि सन्ति ?

उत्तर : षट् गल्पानि।

उत्तर। षट् गल्पानि।

१३. 'काकोलूकीय' पदस्य सन्धिविच्छेदः कः भवति ?

१३. 'काकोलूकीय' पदस्य सन्धिविच्छेदः कः भवति ?

उत्तर : काक + उलूकीय।

उत्तर। काक + उलूकीय।

१४. 'काकोलूकीय' विभागस्य विषयः कः भवति ?

१४. 'काकोलूकीय' विभागस्य विषयः कः भवति ?

उत्तर : काकोलूकयोः चिरशत्रुता।

उत्तर। काकोलूकयोः चिरशत्रुता।

१५. काकोलूकीयविभागे कति गल्पानि सन्ति ?

१५. काकोलूकीयविभागे कति गल्पानि सन्ति ?

उत्तर : चतुर्दशः।

उत्तर। चतुर्दशः।

१६. 'लब्धप्रनाश' विभागे कति गल्पानि सन्ति ?

१६. 'लब्धप्रनाश' विभागे कति गल्पानि सन्ति ?

उत्तर : सप्तदशः।

उत्तर। सप्तदशः।

१७. 'अपरीक्षितकारकम्' विभागे कति गल्पानि सन्ति ?

१७. 'अपरीक्षितकारकम्' विभागे कति गल्पानि सन्ति ?

उत्तर : चतुर्दशः।

## गल्पसाहित्ये

### लघूत्तरीयाः प्रश्नाः

१. गल्पसाहित्यं किं भवति ?

२. गद्यसाहित्यं किं भवति ?

उत्तर : गुरुगम्भीरं विषयम् अन्तरेण शिशूनाम् उपयोगी भावेन भाषया च रचितं साहित्यं गल्पसाहित्यम् । अस्मिन् गल्पसाहित्ये पशुपक्षिणः गल्पस्य चरित्ररूपेण अङ्किताः भवन्ति ।

उत्तर । गुरुगम्भीरं विषयम् अन्तरेण शिशूनाम् उपयोगी भावेन भाषया च रचितं साहित्यं गद्यसाहित्यम् । अस्मिन् गद्यसाहित्ये पशुपक्षिणः गद्यस्य चरित्ररूपेण अङ्किताः भवन्ति ।

२. गल्पसाहित्यस्य उद्भवकारणं किम् ?

२. गद्यसाहित्यस्य उद्भवकारणं किम् ?

उत्तर : अवसरयापनम्, चित्तविनोदनम्, शिशुशिक्षा च ।

उत्तर । अवसरयापनम्, चित्तविनोदनम्, शिशुशिक्षा च ।

३. गल्पसाहित्यस्य पुरोधः ग्रन्थः कः भवति ?

३. गद्यसाहित्यस्य पुरोधः ग्रन्थः कः भवति ?

उत्तर : पञ्चतन्त्रम् ।

उत्तर । पञ्चतन्त्रम् ।

४. पञ्चतन्त्रस्य रचयिता कः आसीत् ?

४. पञ्चतन्त्रस्य रचयिता कः आसीत् ?

उत्तर : महाकविः विष्णुशर्मा ।

उत्तर । महाकविः विष्णुशर्मा ।

५. पञ्चतन्त्रस्य रचनाकालः कोऽस्ति ?

५. पञ्चतन्त्रस्य रचनाकालः कोऽस्ति ?

उत्तर : ख्री. पः द्वितीयः शतकम् ।