



SURENDRANATH COLLEGE
24/2 M . G.ROAD, KOLKATA-700009

OCTOBER,
2021

DEPARTMENT OF HISTORY

ISSUE: 2

E-MAGAZINE: 'CHRONICLES OF THE PAST'

WOMEN IN THE FREEDOM MOVEMENT IN INDIA



ABOUT OUR DEPARTMENT

The Department of History of Surendranath College has been a part of the institution since 1884, when the college was established. The Department is housed on the 1ST floor of the main building in the main staff room. The department runs an Undergraduate course that tries to foster the all-round development of its students with all sincerity, devotion and dedication. To create interest among the students and to make the learning attractive and participative, they are encouraged to actively take part in student seminars, debates on various topics as well as question-answer sessions. To create interest among the students for the subject the practice of taking them to museums and archaeological sites has been introduced. Since last year because of the pandemic, the History Department has been functioning in the virtual mode and has been trying to maintain close contact with the students during this period . We have organized national webinars, students' webinars, and virtual historical tours in this pandemic period.

OUR FACULTY



GAUTAM SINHA



DR. NITAI GAYEN



UJJAL BISWAS



SANKAR NASKAR

FROM THE DESK OF THE PRINCIPAL

Education is not the mere collection of information that remains undigested all through one's life,... rather education is an assimilation of man-making, life-giving and character-building ideas. It is the duty of a teacher to provide the space for the students to realize their noble aims. I am happy to know that the Department of History is publishing the 2nd issue of their e-magazine 'Chronicles of the Past', which will increase the ability of the students to think and write independently.



Moreover, the topic of the 2nd issue is very interesting, "Women in the freedom movement in India". Despite their various contributions to the freedom movement in India, their voice is often lost among many other voices or amidst the dominant masculine voice. So, we have to search for this suppressed voice.

I congratulate all the faculty members of team History. I also congratulate the editorial board for their tireless efforts in bringing out this beautiful publication. I also extend my blessings to the students who have contributed their writing to this issue with their writings.

Happy reading to all.

Indranil Kar
Principal
Surendranath College

FROM THE DESK OF IQAC COORDINATOR

I am delighted to learn that the Department of History, Surendranath College has come up with the 2nd issue of their e-magazine 'CHRONICLES OF THE PAST'.



The theme of this issue is Role of 'Women in the Freedom Movement in India', which really is a neglected and under explored sector. I strongly believe cultivating this unilluminated aspect of Indian History is definitely going to encourage, enrich and empower all the students.

My sincere congratulations are due to all the faculty members and students of the department for this useful publication. Hope this issue will enable all the students to give and get a little more of learning and would be able to satisfy the general readers as well, just like its previous issue.

Happy reading to all.

All the best.

Suchandra Chattarjee

Suchandra Chattarjee
IQAC, Coordinator

FROM THE DESK OF HOD, HISTORY

Education helps the blossoming of students' talent. For nurturing talent, apart from imparting bookish knowledge, students need to be encouraged to participate in sports, debates and cultural and literary activities. With this end



in view, the History Department of Surendranath College has encouraged the students to publish the 2nd issue of their e-magazine, 'Chronicles of the Past'. It highlights the Indian freedom struggle and is titled 'Women in the freedom movement in India'.

As the Head of the Department of History, I would like to convey my thanks and gratitude to Sri Diptangsu Gangopadhyay, President of the Governing Body of Surendranath College, Dr. Indranil Kar, Principal and Dr. Suchandra Chattarjee, IQAC Coordinator, without whose active encouragement the e-magazine would not have materialized. I am also thankful to my departmental colleagues as their dedication and hard work was the guiding force behind the e-magazine. But students deserve the maximum praise for their enthusiastic participation in giving shape to the e-magazine. It is also noteworthy that the technical aspects behind this publication were entirely taken care of by the female students. Lastly, I wish that the readers would send their critical appreciation on this issue which would encourage those who had worked for its success.

Thanks to all.

A small, square box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Sn' or 'Sankar' in a stylized, cursive script.

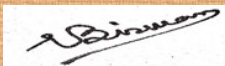
Sankar Naskar
30.09.2021

FROM THE DESK OF EDITOR

At the very outset, I must admit my not very heartening experience as the editor of this E-magazine. The world of education seems to be shrinking in a way. Thanks to the internet, a massive volume of information has been made readily available, the effect of which is reflected in the writings of the students in general. It is questionable to what extent the purpose of publishing our E-magazine has been fulfilled. We must wean our students away from the habit of copy-pasting from the web, or else they would move far away from getting the true benefits of education.



However, I must mention here that most of the students have mustered the courage to provide literary contribution to a magazine for the first time. Hence literary and grammatical errors have been unavoidable. I humbly seek my readers' forgiveness. In this context it would be pertinent to thank four of our students Dishari Bhattacharjee, Payal Bairagi, Arpita Bairagi and Sayanti Laha for their technical expertise and unflinching cooperation behind the publication of this E-magazine.



Ujjal Biswas
01.10.2021

CONTENTS

S.NO.	TOPIC'S	STUDENTS	PAGE.NO.
1	• The Unsung Hero Of The First War Of Independence: Veerangini Uda Devi	Dishari Bhattacharjee	9 - 11
2	• Savitribai Phule : A Pioneer In Women's Education In India	Payal Bairagi	12 - 13
3	• নারী শিক্ষার প্রতীক : পণ্ডিতা রমাবাই	Dolon Ghosh	14 - 16
4	• ভারতীয় বিপ্লববাদের জননী : মাদাম কামা	Rajdwip Dutta	17 - 20
5	• উষা মেহেতা	Jayashree Barman	21 - 24
6	• সশস্ত্র বিপ্লবী আন্দোলনে বাংলার নারী (১৯৩০ এর দশক)	Rautul Haque	25 - 30
7	• Bina Das : The Tigress Of Bengal	Rinki Sarkar	31 - 32

CONTENTS

S.NO.	TOPIC,S	STUDENTS	PAGE.NO.
8	• কল্পনা দত্ত যোশী	Rajeswari Das	33 - 38
9	• সরোজিনী নাইডু	Tithima Poddar	39 - 42
10	• Durgabai Deshmukh : The Iron Lady	Arpita Bairagi	43 - 46
11	• অরুণা আসফ আলী	Palash Paul	47 - 50
12	• Matangini Hazra : The Old Lady Gandhi	Nisha Sarma	51 - 52
13	• Role of Women In The Indian Freedom Struggle	Sarika Khatun	53 - 58
14	• Drawing	Rohima Khatun	59

THE UNSUNG HERO OF THE FIRST WAR OF INDEPENDENCE : VIRANGINI UDA DEVI

-Dishari Bhattacharjee, Semester 4



When the first war of independence of 1857 is brought up, in either historical reminiscence or discourse exchange, the name of the woman warrior thrown up most is Rani Lakshmibai of Jhansi. But leaders like Uda Devi, whose

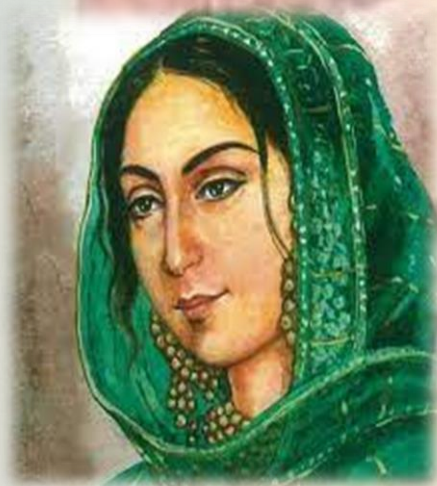
contributions to the resistance remain unparalleled, deserve equal space, celebration and recognition in both history and public consciousness. Hence, it is the time to gratefully remember the struggle and patriotic fervour of hundreds of unknown Indians who had made invaluable sacrifices during the freedom movement.

They belonged to obscure communities of remote villages but still had a common dream of unshackling India from colonial rule. They had played a critical role in the fight against atrocities and injustices of the British. Their sense of India is a resounding response to those who consider that we owe the very idea of India to the Britishers. In this context, it is worth mentioning the audacious feat of Uda Devi, who acted as a sniper. She had led the women's battalion of Oudh's army in the fierce battle of Sikandar Bagh in Lucknow during India's first war of independence in 1857.

Hailing from a small village in Awadh, Uttar Pradesh Uda Devi was moved to action with the growing unrest of the 1850s. Hence, she reached out to Begum Hazrat Mahal to enlist for the war against the British administration after Indian people were furious against the said admin. In order to prepare for the battle that was headed their way, Begum helped her form a women's battalion under her command. Uda Devi and her Dalit sisters were the warriors or

'Veeranginis' of the 1857 Indian Rebellion against the British East India Company.

Armed with courage, ammunition and an army of women behind her, Uda Devi led her battalion into the Battle of Sikandar Bagh in 1857. This particular battle was considered to be one of the most significant and "fiercest" in Lucknow during the revolt. Uda Devi fought valiantly and it is opined that she became more ferocious in the aftermath of her husband and army soldier Makka Pasi's death in the war.



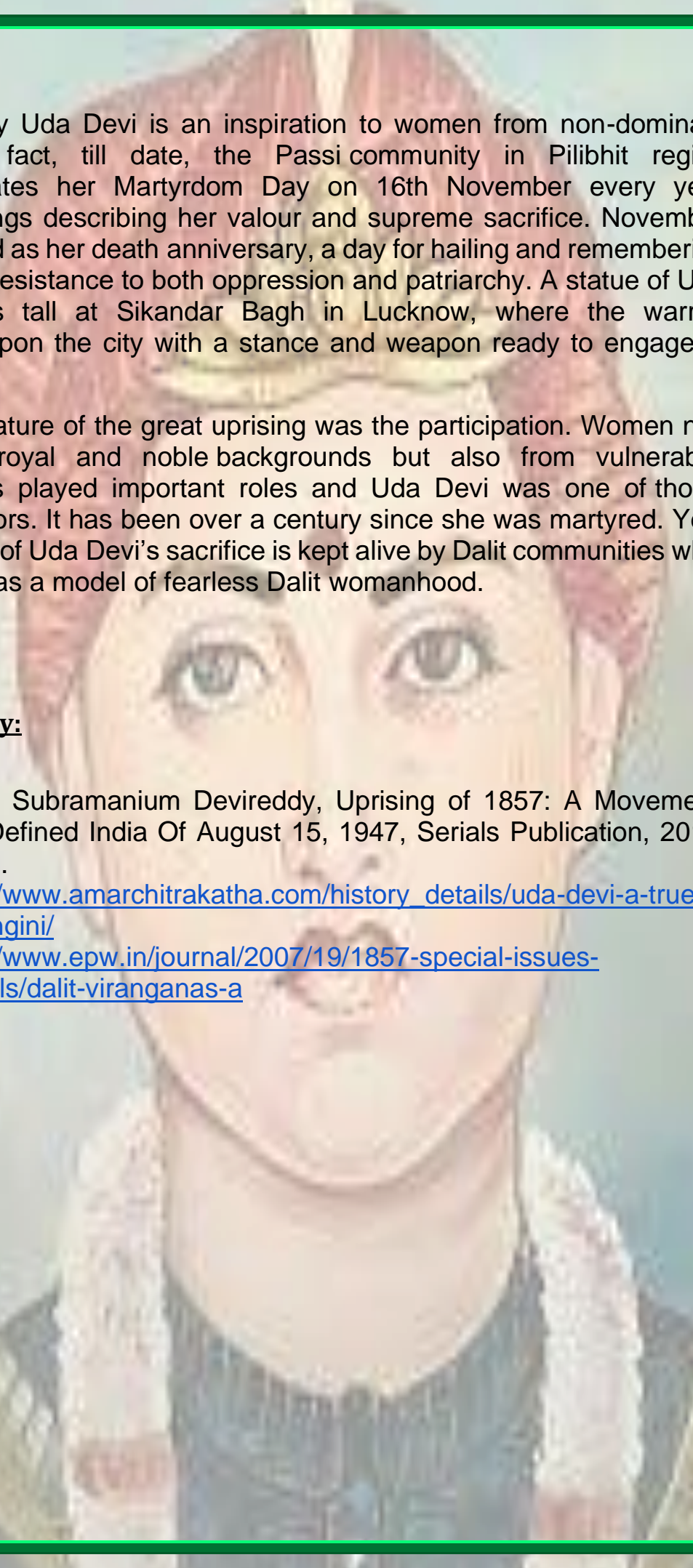
BEGUM HAZRAT MAHAL



VEERANGANI UDA DEVI

In November, 1857 when '**Second relief of Lucknow**,' was undertaken by General Campbell's highlight regiment in Sikandar Bagh palace, the British forces met desperate resistance from rebels who had fortified the position. It was Uda Devi who asked her troops to attack the advancing British army from different directions. It is said that she herself climbed upon a tree with pistols in both her hands and enough ammunition. Dressed as a male soldier, she camouflaged herself behind the thick leaves and is believed to have shot at British soldiers passing under the tree. There are varying reports on how many Britishers she had killed with some estimates suggesting that she killed more than 30 British soldiers.

After the British overran Sikandar Bagh, an officer noted that many of the British casualties had bullet wounds indicating a steep, downward trajectory. Suspecting that a sniper remained hidden in a nearby pipal tree, British officers fired at the tree and dislodged a rebel who fell to the ground with a thud, dead. When her body was recovered, Britishers were surprised that it was a woman dressed as a man with pistols in both



hands. Today Uda Devi is an inspiration to women from non-dominant castes. In fact, till date, the Passi community in Pilibhit region commemorates her Martyrdom Day on 16th November every year with folk songs describing her valour and supreme sacrifice. November 16 is marked as her death anniversary, a day for hailing and remembering Uda Devi's resistance to both oppression and patriarchy. A statue of Uda Devi stands tall at Sikandar Bagh in Lucknow, where the warrior icon looks upon the city with a stance and weapon ready to engage in combat.

A crucial feature of the great uprising was the participation. Women not only from royal and noble backgrounds but also from vulnerable communities played important roles and Uda Devi was one of those valour warriors. It has been over a century since she was martyred. Yet, the memory of Uda Devi's sacrifice is kept alive by Dalit communities who cherish her as a model of fearless Dalit womanhood.

Bibliography:

- Reddy Subramaniam Devireddy, Uprising of 1857: A Movement That Defined India Of August 15, 1947, Serials Publication, 2012 edition.
- https://www.amarchitrakatha.com/history_details/uda-devi-a-true-veerangini/
- <https://www.epw.in/journal/2007/19/1857-special-issues-specials/dalit-viranganas-a>

SAVITRIBAI PHULE : A PIONEER IN WOMEN'S EDUCATION IN INDIA

-By Payal Bairagi, Semester 4



Savitribai Phule was an Indian social reformer, educationalist, and poet from Maharashtra. She is regarded as the first female teacher of India. Along with her husband, Jyoti Rao Phule, she played an important and vital role in improving women's rights in India. She is regarded as the mother of Indian feminism. Phule and her husband founded one of the first Indian girls' schools in Pune, at Bhide Wada in 1848. She worked to abolish the discrimination and unfair treatment of people based on caste and gender. She is regarded as an important figure of the social reform movement in Maharashtra. She fought against the orthodox norms of society during British rule. She overcame all resistance and brought about social reform in Maharashtra. She was born on January 3, 1831, in Naigaon district of Maharashtra, she was married to Jyoti Rao Phule at the age of 9. It was her husband who taught her to read and write. She trained at Ahmednagar's Ms Farrar's Institution and later at Ms Mitchell's school in Pune, and became the first woman teacher.

In 1848, she along with her husband founded India's first school for women at Bhide Wada in Pune. The school had eight girl students who belonged to different castes. The sole motive to establish a school was to empower women through education in the 19th century. In those times, education for girls was considered a taboo and Savitribai was no stranger to harassment from the orthodox men in the society. It is believed that she carried two sarees while travelling to the school as people would throw mud at her. She later built 18 such schools in the

region. On March 10 this year, more than 3,000 women marched on the streets in Nagpur to mark the 120th death anniversary of Savitribai Phule. The march was being undertaken by the activists as part of their fight against casteism and religious patriarchy. During her lifetime, Phule stood for the rights of marginalised and fought against caste-based discrimination. In 1863, she set up a home for the prevention of infanticide and to prevent the killing of widows. Phule actively campaigned against child marriage, Sati tradition and oppression of women. Renowned filmmaker Shyam Bengal chronicled the contributions of Jyoti Rao and Savitribai Phule in his critically acclaimed soap Bharat Ek Khoj. Savitri and her adopted son Yashwantrao set up a clinic to treat those affected by the bubonic plague that spread in Pune in 1897. While taking care of the patients, she was infected with the disease and died while serving at the hospital on March 10 that year.

Savitribai Phule is often revered as one of the most iconic social reformers who fought for equality. In 1998, the Indian government issued a stamp as a tribute to the activist. Add to this, the University of Pune was renamed as Savitribai Phule Pune University in her honour.

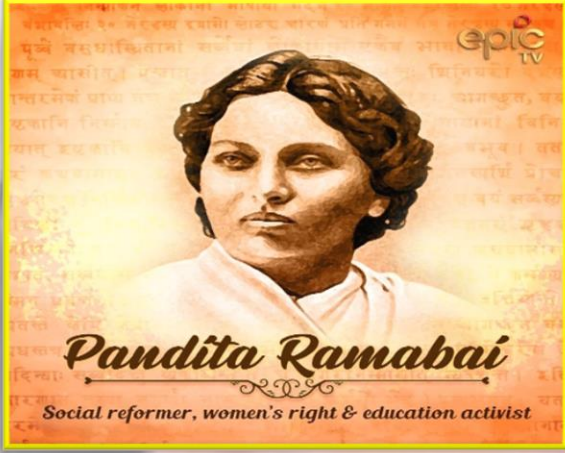


SAVITRI PHULE WITH HER HUSBAND JYOTIBA PHULE

Bibliography-

- <https://www.inuth.com/india/women-freedom-fighters-of-india/savitribai-phule-the-social-reformer-who-founded-indias-first-girls-school/>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Savitribai_Phule

নারী শিক্ষার প্রতীক - পণ্ডিতা রমাবাই



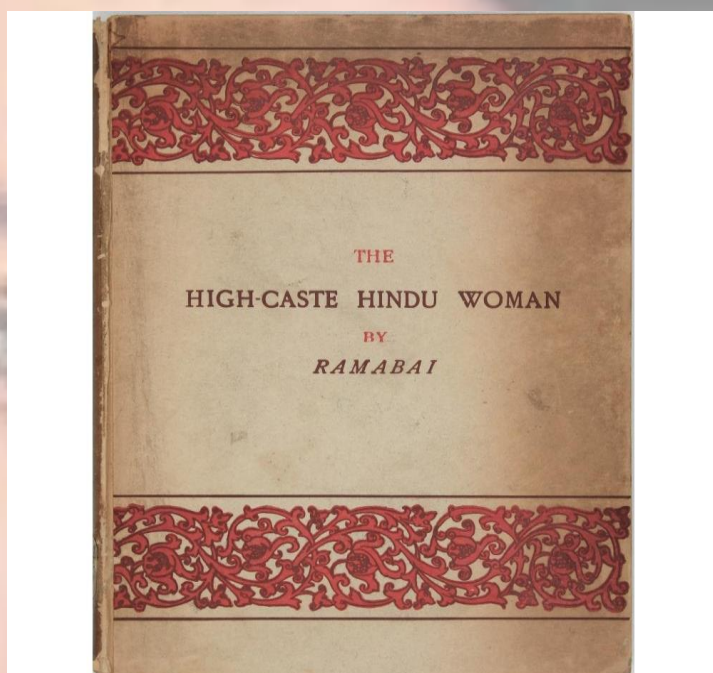
-দোলন ঘোষ, ষষ্ঠ সেমিস্টার

ঐতিহাসিক নানা বিষয় বা ইতিহাসের পাতায় চোখ রাখলে আমরা নানা গুণ সম্পন্ন নারীদের খুঁজে পাই। ভারতীয় পটভূমিতে, সমস্ত ভিন্নতা, স্বতন্ত্রতা ও নিজস্বতা নিয়ে গড়ে ওঠা এই দেশের নিজস্ব নারীবাদ। ঐতিহ্যের মধ্যে নারী শক্তির যে সম্ভাবনা বহুদিন ধরে প্রবল

পুরুষত্বের ইটের তলায় চাপা পড়া ঘাসের মতো পড়েছিল, তার পুনরাবিষ্কার ও পুনরুত্থান শুরু হয়। যেমন- সুলতান রাজিয়ার মসনদে আরোহন, ঝাঁসির রানী লক্ষ্মীবাই-এর বীরত্ব এবং সিপাহী বিদ্রোহ ও স্বাধীনতা সংগ্রামে বিপুল পরিমানের নারীদের অংশগ্রহণ। উনিশ শতকের শেষ দিক থেকে বিশ্বের প্রথম অর্ধ শিক্ষিত বাঙালি নারীদের অসংখ্য লেখা বিভিন্ন সাময়িকপত্রে প্রকাশ হওয়ার মাধ্যমে জানা যায় সরোজিনী নাইডু, স্বর্ণকুমারী দেবী, বেগমরোকেয়া, আশাপূর্ণা দেবী প্রভৃতি নারীর নাম। বিশেষত পণ্ডিতা রামাবাই-এর স্বাতন্ত্র্যকামী আন্দোলন ঐতিহাসিক ঘটনাবলীর মধ্যে অন্যতম শ্রেষ্ঠ।

পণ্ডিতা রমাবাই সরস্বতী একজন মহিলা অধিকারকামী ও শিক্ষা কর্মী, ভারতের নারীদের শিক্ষা ও মুক্তি দানের অগ্রদূত এবং একজন সমাজ সংস্কারক। পণ্ডিতা রমাবাই সরস্বতী ১৮৫৮ সালের ২৩ এপ্রিল মারাঠি ভাষী ব্রাহ্মণ পরিবারে রমা ডোংরে হিসাবে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর বাবা অনন্ত শাস্ত্রী ডোংরে ছিলেন একজন সংস্কৃত পণ্ডিত। তিনি কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক পণ্ডিত এবং সরস্বতী উপাধিতে ভূষিত হয়েছিলেন। তিনি ১৮৮৯ সালের কংগ্রেস অধিবেশনে ১০ জন মহিলা প্রতিনিধিদের একজন ছিলেন। ১৮৯০-এর সালের শেষদিকে, তিনি পুনে শহর থেকে চল্লিশ মাইল পূর্বে কেদগাঁও গ্রামে মুক্তি মিশন প্রতিষ্ঠা করেন। মিশনটির পরে নামকরণ করা হয় পণ্ডিতা রমাবাই মুক্তি মিশন। ১৮৭৬-৭৮ এর মহা দুর্ভিক্ষের সময় ১০ বছর বয়সে অনাথ হয়ে রমাবাই এবং তাঁর ভাই শ্রীনিবাস ডোংরে সংস্কৃত শিক্ষার জন্য ভারতে ভ্রমণ করেন। একেশ্বরবাদী সংস্কারক কেশবচন্দ্র সেন তাঁকে হিন্দু সাহিত্যের পবিত্রতম সাহিত্য বেদের অনুলিপি প্রদান করেন এবং রমাবাই সেগুলি পড়তে উৎসাহিত হন। ১৮৮০ সালে শ্রীনিবাসের মৃত্যুর পর, বাঙালি আইনজীবী বিপিন বিহারী মেধীর সাথে বিবাহ হয়। রমাবাই এর একটি কন্যা সন্তান হয় যার নাম ছিল মনোরমা। ১৮৮২ সালে

মেধবীর মৃত্যুর পর, ২৩ বছর বয়সী রমাবাই পুনে চলে আসেন এবং মহিলাদের শিক্ষার প্রচারের জন্য একটি সংস্থা গঠন করেন। ১৮৮২ সালে তিনি পুনেতে আর্থ মহিলা সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। এটির উদ্দেশ্য ছিল স্ত্রী শিক্ষার প্রসার এবং কন্যা শিশুকে বাল্যবিবাহের নিপীড়ন থেকে রক্ষা করা। তিনি মহিলা প্রশিক্ষক ও মহিলা স্কুল পরিদর্শক নিয়োগের পরামর্শ দিতেন। তিনি বলেন যে, ভারতে নারীর অবস্থা এমন ছিল যে মহিলারা চিকিৎসা বিদ্যা গ্রহণ করতে পারতেন না। লর্ড ডাফরিনের মহিলা চিকিৎসা আন্দোলন শুরু করার পরে এটির ফল এসেছিল। রমাবাইয়ের এই বক্তব্য এক আলোড়ন ফেলে দেয় গোটা দেশে।



“THE HIGH CASTE HINDU WOMAN” - BOOK
WRITTEN BY PANDITA RAMABAI

রমাবাই ১৮৮৩ সালে মেডিকেল শিক্ষার জন্য ব্রিটেনে যান, ব্রিটেনে অবস্থানকালে তিনি খ্রিস্টান ধর্ম গ্রহণ করেন। সেখানে তিনি তার অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ বই ‘**The High Caste Hindu Women**’ ইংরেজিতে প্রকাশ করেন। ব্রিটিশ ভারতে হিন্দু নারী জীবনের অন্ধকার দিক দেখিয়ে হিন্দু শিশু, কন্যা ও বিধবা মহিলাদের উপর নিপীড়নের প্রতিরোধের চেষ্টা করেছেন। তিনি ১৮৮৮ সালের জুনে ডব্লুসিটিইউ-এর প্রভাষক হিসেবে ভারতে ফিরে আসেন। ১৮৯৬ সালের ভয়াবহ দুর্ভিক্ষের সময়, রমাবাই গুরুগাড়ী যোগে মহারাষ্ট্রের বিভিন্ন গ্রাম ভ্রমণ করেছেন এবং হাজার হাজার পরিত্যক্ত, অনাথ শিশু এবং নিঃস্ব মহিলাদের উদ্ধার করে তাদের মুক্তি মিশন ও সারদা সদনে আশ্রয় দান করেন। তিনি সাতটি ভাষায় দক্ষ একজন শিক্ষিত মহিলা, যিনি মূল হিব্রু এবং গ্রীক থেকে তাঁর মাতৃভাষা মারাঠিতে বাইবেলের অনুবাদ করেছেন। ১৯০০ সালে মুক্তি মিশনে

১৫০০ জন বাসিন্দা এবং শতাধিক গবাদি পশু ছিল এবং তিনি মুক্তি মিশনে একটি গির্জা প্রতিষ্ঠা করেন, তাঁর এই মিশনটি আজও চালু আছে। তিনি তার কন্যা মনোরমাকে সুশিক্ষিত করেছেন। মনোরমা বোম্বে বিশ্ববিদ্যালয় থেকে পড়াশুনা শেষ করে উচ্চতর শিক্ষার জন্য আমেরিকা যান। রমাবাই দক্ষিণ ভারতের গুলবার্গে (বর্তমান কর্ণাটক) "খ্রিস্টান হাই স্কুল" প্রতিষ্ঠা করেন। ১৯২০ মনোরমা "মুক্তি মিশনের" প্রধান হন কিন্তু এক বছরের মধ্যেই মারা যান। রমাবাই সেই সময় মানসিক ভাবে ভেঙ্গে পড়েন। ১৯১৯ সালে সম্প্রদায় সেবার জন্য কৈসারি-ই-হিন্দ পদক পান। ১৯৮৮ সালের ২৬ অক্টোবর ভারত সরকার একটি স্মারক ডাকটিকিট চালু করে। মুম্বাইয়ের একটি রাস্তার নামও রাখা হয়েছে তাঁর সম্মানে। যক্ষ্মায় আক্রান্ত হয়ে ১৯২২ সালের ৫ এপ্রিল তিনি মৃত্যুবরণ করেন, ৬৩ বছর বয়সে।



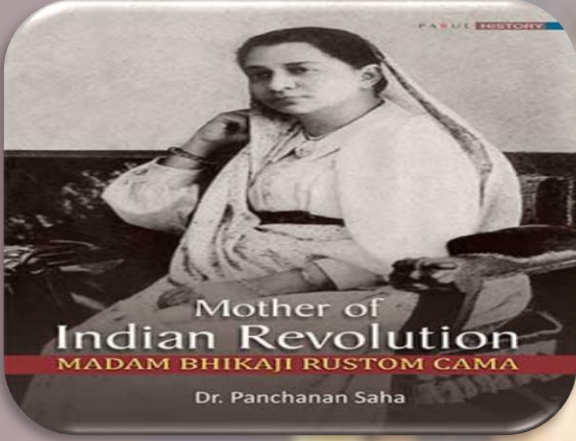
'MUKTI MISSION'- ESTABLISHED BY RAMABAI

গ্রন্থপঞ্জী-

১. উমা চক্রবর্তী - পুনর্লিখনের ইতিহাস : পন্ডিতা রামাবাইয়ের জীবন ও সময়, ২০১৪
২. স্বাধীনতা সংগ্রামী চরিতাবিধান (২য় খণ্ড) - সুপ্রতীম দেবদাস, ননীগোপাল দেবদাস মেমোরিয়াল ট্রাস্ট, কলকাতা, ২০১১, পৃ - ১৯৮-২০০
৩. <https://sobbanglay.com/sob/pandita-ramabai/>

ভারতের বিপ্লববাদের জননী - মাদাম কামা

-Rajdeep Dutta , 4th Semester



“ধন ধান্য পুষ্পে ভরা আমাদের এই
বসুন্ধরা, তাহার মাঝে আছে দেশ এক
সকল দেশের সেরা; (ও সে) স্বপ্ন দিয়ে
তৈরি সে দেশ, স্মৃতি দিয়ে ঘেরা; এমন
দেশটি কোথাও খুঁজে পাবে না কো তুমি,
সকল দেশের রাণী সে যে আমার
জন্মভূমি।

.....দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

এই দেব ভূমি, পূর্ণভূমি ভারতবর্ষে কত শত মুনি-ঋষি, অবতার-মহাপুরুষ, ব্রহ্মবাদিনী-বীরনা, বিদূষী-মহীয়সী নারীর আবির্ভাব ভারতের পূর্ণভূমিতে। এমনই একজন মহা বীরাস্ত্রনা সম্বন্ধে লেখার মানসে কলম ধরা। ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসে এমনই একজন নারী “মাদাম ভিকাজী রস্তুমজী কামা”র জন্ম 24 September 1861 খ্রীঃ। যিনি ভারতের বিপ্লববাদের জননী। মাদাম কামা ব্রিটিশ ভারতের একটি পারসী পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতার নাম ছিল সোরাবজী ফ্রামজী প্যাটেল। তিনি ছিলেন সে-কালের বোম্বাইয়ে-র বহুনায়েী ব্যবসায়ী। মাদাম কামা “Alexandra Girls’ English Institution” -এ শিক্ষা লাভ করেন। 1885 সালে ভিকাজী কামা ও “রস্তুম কামা”র বিবাহ সম্পন্ন হয়। কিন্তু তাঁদের বৈবাহিক জীবন সুখকর ছিল না। তাছাড়া মাদাম কামা সমাজসেবা মূলক কাজে অধিকাংশ সময় অতিবাহিত করতেন। পরবর্তী কালে পরস্পর আলাদা ভাবে জীবনযাপন করতে থাকেন।

October 1896 খ্রীঃ তৎকালীন বোম্বাই শহরে চরম অনাহার/খাদ্য সঙ্কট এবং মহামারি প্লেগ রোগ চারিদিকে ছড়িয়ে পড়েছিল। লক্ষ লক্ষ মানুষের মৃত্যু ঘটেছিল। তিনি সামাজিক মনোভাবাপন্ন হওয়ায় তিনি “সেবা বাহিনী” দল তৈরি করেন এবং মানুষের সেবায় ঝাঁপিয়ে পড়েন। এমতো অবস্থায় তিনি প্লেগ-এ আক্রান্ত হয়ে পড়েন। চিকিৎসার জন্য তিনি ইংল্যান্ডে যান 1902 সালে। ইংল্যান্ডে তার সঙ্গে পরিচয় হয় “দাদাভাই নওরোজি”র 1908 সালে। তিনি দাদাভাই নওরোজি’র ব্যক্তিগত সহকারী হয়ে কাজ করতে থাকেন। ঐ সময়ে শ্যামজী কৃষ্ণ বর্মা সাথেও পরিচয় হয়। তিনি চিকিৎসা জন্য ইংল্যান্ড গিয়েছিলেন, কিন্তু আর ভারতে আসেননি। তিনি গঠন করেন “বার্লিন কমিটি”। সাদা চামড়ার ইংরেজদের

অত্যাচার থেকে বাঁচতে এবং মাতৃভূমিকে স্বাধীন করতে অনেক স্বাধীনতা সংগ্রামী অন্যান্য দেশে থেকে স্বাধীনতার কাজ করতে থাকেন এবং মাদাম কামা ভারতের বাইরে থেকে আন্দোলন পরিচালনা করতে থাকেন। ভিকাজী কামা প্রথম ভারতীয় যিনি স্বাধীন ভারতের পতাকা উড়িয়ে ছিলেন। 1905 সাল থেকে পতাকা তৈরির কাজ শুরু করেন। তাঁর সহকারী ছিলেন ভি.ডি. সাভারকার, এবং শ্যামজী কৃষ্ণ বর্মা। এই পতাকা ছিল তেরঙ্গা- সবুজ, গেরুয়া, লাল। সবুজ অংশে আটটি পদ্ম ফুল চিহ্ন ছিল, যা তৎকালীন ভারতে আটটি প্রদেশকে নির্দেশ করতো, আর গেরুয়া অংশের মধ্য ভাগে ছিল “দেবনগরী” ভাষায় “বন্দেমাতরম”, আর শেষ অংশ ছিল অর্ধচন্দ্র ও সূর্য, যা মুসলমান ও হিন্দু জাতীর ধর্মের চিহ্ন।

1907 সালে “International Socialist Conference”- Germany- এর “Stuttgart” শহরে অনুষ্ঠিত হয়। সভা চলাকালীন মাদাম কামা সেই তিরঙ্গা বৈচিত্রশালী ধ্বজা উড়ান এবং “বন্দেমাতরম” ধ্বনিতে সবার মন মুগ্ধ করেন। সেই সভা যে ধ্বজা উড়িয়েছিল তার সাথে কিছুটা বদল ঘটিয়ে বর্তমান ভারতের রাষ্ট্রধ্বজা পরিচিতি লাভ করে। সেই সভায় উপস্থিত ছিলেন রুশ সমাজবাদি নেতা “ভ্লাদিমির লেনিন”। মাদাম কামার সঙ্গে পরিচয় হয় সোভিয়েত লেখক ম্যাক্সিম গোর্কির। তিনি মাদাম কামাকে একটি পত্র লেখেন, সেখানে মাদাম কামাকে রুশ নারীজাতি ও রুশ লোকতন্ত্র সমন্ধে লিখতে বলেন। তিনি একজন মহিলা হওয়ায় সেই সকল মহিলাদের প্রতি সহমর্মীতা দান করেছেন এবং তিনি বলেছিলেন যে, মহিলারা স্বতঃস্ফূর্ত ঐক্য গড়ে তুলে স্বাধীনতা আন্দোলনে যোগদান করুক।

মর্লে- মিন্টো আইনের দরুন 1909 সাল নাগাদ ইংরেজ বিরোধী আন্দোলন তীব্র হয়ে ওঠে। এই সময় “মদন লাল ধিংড়া” 22 বছরের ইঞ্জিনিয়ারিং



ছাত্র লন্ডন শহরে তৎকালীন ভারতের ইংরেজ সেক্রেটারী “কার্জন উইলিকে” প্রকাশ্যে গুলি করে হত্যা করেন। এই ঘটনায় ভি. ডি সাভারকারকে গ্রেফতার করা হয় 1910 সালে। এই ঘটনায় মাদাম কামার নাম উঠে আসে কিন্তু মাদাম কামাকে আটক করা যায়নি। ভি.ডি. সাভারকার-কে গ্রেফতার করে ভারত থেকে লন্ডন নিয়ে যাওয়া হলে এবং জাহাজ ম্যাসিয়স পৌঁছালে তিনি জাহাজ থেকে জলে ঝাঁপিয়ে পড়েন। মাদাম কামা খবর শুনে ভি. ডি সাভারকারকে বাঁচাতে যান। কিন্তু মাত্র 15 মিনিট দেরি হওয়ায় তাঁকে আবারও গ্রেফতার করা হয়। মাদাম কামা সেইখান থেকে যান ব্রিটিশ দূতাবাসে। সেখানে তিনি বলেন কার্জন উইলিকে হত্যা করা তাঁর পরিকল্পনা ছিল। কিন্তু যথাসাধ্য চেষ্টা করার পরেও তিনি অ-সফল হন এবং তিনি সাহসী নারী হিসেবে পরিচয় লাভ করেন।

ব্রিটিশ সরকারের ঘৃণ্য বর্বরতার প্রতি তিনি পক্ষপাতিত্ব না করে জীবনের শেষ সময় পর্যন্ত মাতৃভূমির জন্য সংগ্রামে রত ছিলেন। তার এই সহৃদয় নেতৃত্ব দুর্জয় সংকল্প বুকে নিয়ে মাতৃভূমির মুক্তির প্রতিজ্ঞায় নিজেকে আহুতি দেন। তার এই তেজস্বিনী নির্ভীক আচরণে মুগ্ধ ভারতবাসী তাকে স্বংয় “মা কালী” বলতেন এবং আরও অনেক নাম ধরে সম্বোধন করতেন। প্রতি মুহূর্তে লাঞ্ছনা-গঞ্জনা, উৎপীড়নে জর্জরিত করেও তার প্রাণশক্তিকে স্তান করতে পারা যায়নি।

মাতৃভূমির সম্মান রক্ষার্থে স্বাধীনতা সংগ্রামিরা বদ্ধপরিকর। তখন ব্রিটিশ সরকারের অত্যাচারে দেশ জর্জরিত এমতো অবস্থায় প্রথম বিশ্ব যুদ্ধ শুরু হয় এবং কার্জন উইলিকে হত্যার ঘটনায় ভারতে সব স্বদেশি পত্র-পত্রিকা নিষিদ্ধ ঘোষণা করা হয়। “বন্দেমাতারম”, “তলোয়ার”-এর মতো পত্রিকা নিষিদ্ধ ঘোষিত হয়। কিন্তু মাদাম কামা এই বিষয় উদ্যোগী হন এবং তিনি ইংরেজি গ্রন্থাগারের সাথে যোগাযোগ করেন, কিন্তু ছাপাখানা তার প্রস্তাব নাকচ করে দেয়। এরপর মাদাম কামা যোগাযোগ করেন হল্যান্ডে-র গ্রন্থাগারের সঙ্গে। এরপর সেইসব পত্র-পত্রিকা অন্য নামে ভারতের বাজারে বিক্রি হতে থাকে। ব্রিটিশ সরকারের দমন-পীড়ন নীতি সত্ত্বেও মাদাম কামার কঠোর প্রচেষ্টার ফলে ভারতের বাজারে সেইসব পত্র-পত্রিকা বিক্রি হতে থাকে।

লাগাতার 35 বছর ব্রিটিশ সরকারের বিরুদ্ধে কঠিন লড়াই করতে করতে তাকে বার্ষিক্য জর্জরিত করে ফেলে। প্রেম, করুণা, মায়া, সেবা-শুশ্রূষার এক জীবন্ত প্রতিমা “মাদাম রুস্তমজী ভিকাজী কামা”। তিনি যেমন স্বাধীনতার জন্য ঝাঁপিয়ে পড়েছেন, তেমনি দুঃস্থ, দারিদ্র, অসহায়, অবহেলিত, রোগজর্জর মানুষের

দ্রাণকর্মী মানব কল্যাণ ও ভারতের স্বাধীনতার জন্য নিজেকে আহুতি দেন। জীবনের অন্তিম সময়ে মাতৃভূমির পরশ পাবার জন্য তার মন-প্রাণ ব্যাকুল হয়ে ওঠে। কিন্তু ব্রিটিশ সরকারের কড়া অনুশাসনের ফলে তাঁর ভারতে আসা সম্ভব হয়নি। কিন্তু ব্রিটিশ সরকার এই শর্তে অনুমতি দেয় যে, তিনি ভারতে কোনো রকম রাজনৈতিক কর্মকলাপে অংশ-গ্রহণ করতে পারবে না। জীবনের শেষ সময় মাতৃভূমির পরশ পেতে বুকে পাথর রেখে শর্তনামায় স্বাক্ষর করে দেয়। বোম্বাই পৌঁছালে তাঁকে নিয়ে যাওয়া হয় পারসি জেনারেল হাসপাতালে। দীর্ঘ আট মাসের জীবনপণ লড়াই করে 74 বছর বয়সে 13 আগস্ট 1936 সালে বীরাঙ্গনা নারীর জীবনাবসান হয়।

স্বাধীন ভারতে এই বীরাঙ্গনা নারীর স্মৃতি উজ্জীবিত করার লক্ষ্যে বর্তমান মুম্বাই-এর সচিবালয় রোডের নাম বদল করে “MADAM CAMA ROAD” নামকরণ করা হয়। “ALEXANDRA GIRLS’ ENGLISH INSTITUTION” যেখানে তিনি বাল্য বয়সে শিক্ষা গ্রহণ করেছিলেন, সেখানে তাঁর নামাঙ্কিত পুস্তক রাখা হয়েছে। 13 আগস্ট 1961 সালে স্বাধীন ভারতে তাঁর প্রথম জন্মশতবর্ষ শ্রদ্ধা সহকারে পালন করা হয়। 1979 সালে 23 আগস্ট মাদাম কামাকে বিশেষ সম্মানে ভূষিত করা হয়। সংসদ ভবন কার্যালয়ে মাদাম কামার একটি চিত্র ড. শঙ্কর দেওয়ারি শর্মা অঙ্কন করে শ্রদ্ধাঞ্জলি প্রদান করেন।

গ্রন্থপঞ্জী-

1. স্বাধীনতা সংগ্রামী চরিতাবিধান - ননীগোপাল দেবদাস, স্বাধীনতা সংগ্রাম গবেষণা পরিষদ, কলকাতা, ২০০৯, পৃ- ৪৭-৪৯
2. Madam Bhikhaiji Rustam Cama, Builders of Modern India -Khorshed Adi Sethna, New Delhi, 1987

ঊষা মেহতা ও সিক্রেট রেডিও সার্ভিস

-জয়শ্রী বর্মন, ৬ষ্ঠ সেমিস্টার



USHA MEHTA
Gandhian freedom fighter

১৯২৮ খ্রিষ্টাব্দে
কুখ্যাত সাইমন কমিশনের
বিরুদ্ধে সারা দেশে ব্যাপক
আন্দোলন চলছে। নেতারা
বক্তৃতা দিচ্ছেন, গান্ধীজির
ডাকে দলে দলে সাধারণ মানুষ
পথে নামছেন মিছিল করে।
সবারই মুখে এক স্লোগান-
'সাইমন গো ব্যাক'। গুজরাটে
তখন প্রতিবাদীর সংখ্যা
অগুনতি। সেখানকার সুরাট

শহরে একদিন সকালে দেখা গেল বড়োদের একটি প্রতিবাদ মিছিল চলেছে। সেই
মিছিলের শেষে, একটু তফাতে আর একটি ক্ষুদ্রে মিছিল আসছে, ছোটো ছোটো
ছেলেমেয়েদের একটি দল, হাতে তেরঙ্গা পতাকা, মুখে কচি গলায় স্লোগান
'সাইমন গো ব্যাক'। তাদের নেতা একটি আট কি নয় বছর বয়সী ছোট মেয়ে,
চলেছে মিছিলে সবার আগে। হঠাৎ গোরা পল্টন তেড়ে এল, পতাকা হাতে একটি
মেয়ে পড়ে গেল রাস্তায়। পুলিশ তাদের মিছিল ভেঙে বাড়ি পাঠিয়ে দিল। সুরাতের
খেরার একটি প্রাথমিক স্কুলের ছাত্রী, এই ক্ষুদ্রে দলের নেতা মেয়েটি কিন্তু দমবার
পাত্রী নয়। তার নেতৃত্বে শিশুরা অভিভাবকদের কাছে এই ঘটনা জানাল।
শিশুদের অভিভাবকেরা অনেকেই গান্ধীবাদী ছিলেন, ছোটদের মুখে পুলিশের
তাড়া দিয়ে পতাকা কেড়ে নেওয়ার চেষ্টার কথা শুনে রেগে গিয়ে তাঁরা আবার
শিশুদের মিছিলে পাঠাবেন ঠিক করলেন। তবে এবার তাদের হাতে আর পতাকা
দিলেন না। এবার তেরঙ্গা কাপড় দিয়ে জামা তৈরি করে, তাই পরিয়ে তাদের
মিছিলে পাঠালেন। এক একটি পতাকাই যেন হাটছিল মিছিলে। তেরঙ্গা মিছিলের
শিশুরা দৃপ্তকণ্ঠে বলতে বলতে চলল, "পুলিশ তুমি যতই করো, উঁচাও লাঠি,
ব্যাটন ধরো, পারবে নাকো পতাকা মোদের কাড়তে"। এই অভিনব মিছিল দেখে
পুলিশও বোধ হয় হতভম্ব হয়ে গিয়েছিল। এখানেই থেমে ছিলনা মেয়েটি আর তার
দল। তারা বড়োদের সঙ্গে হাত মিলিয়ে মদের দোকানে পিকেটিং করতেও যেত
পড়াশোনার পরে।

কিছুদিনের মধ্যেই বাবার কানে এল মেয়ের কীর্তিকলাপের কথা। বাবাও
হয়ত আর সব শহরবাসীর মতই দেশভক্ত ছিলেন, কিন্তু তাঁর বাধা ছিল, তিনি

ছিলেন ব্রিটিশ রাজের অধীনে কর্মরত একজন বিচারক। মেয়ের আচরণে বিপদগ্রস্ত হতে পারেন জেনে বাবা বাধ্য হয়েই তাঁকে বারণ করলেন। বাবার বিপদ হতে পারে জেনে মেয়ে কিছুদিন প্রকাশ্যে কাজ বন্ধ রাখল। কিন্তু কিছুদিনের মধ্যেই সে বাধাও দূর হল। ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দে বাবা অবসর নিলেন। তখন মেয়েটির বয়স দশ বছর মাত্র। তখনই তিনি দেশের স্বাধীনতার জন্য প্রাণ দিতেও উৎসুক। ১৯৩২ খ্রিষ্টাব্দে তাঁদের পরিবার চলে গেলেন বোম্বাই। বোম্বাই তখনো মুম্বাই হয়নি। এবার তাঁর পক্ষে দেশের কাজ করা অনেক সহজ হয়ে গেল। পড়াশোনার সাথে সাথেই দেশের কাজে পুরোপুরি অংশ নেবার উপযুক্ত হয়ে উঠতে লাগলেন। তিনি আর অন্য কিছু ছেলেমেয়ে মিলে নেতাদের কাছ থেকে পাওয়া নির্দেশনামা ও বিভিন্ন বিষয়ে নানা ছাপা কাগজ, লিফলেট ইত্যাদি গোপনে জনগণের মধ্যে বিলি করতেন। যাঁরা জেলে ছিলেন তাঁদের পরিবারের লোকজনদের সাথে দেখা করতেন, তাঁদের কাছ থেকে পাওয়া দরকারি খবর বা নেতাদের কাছ থেকে পাওয়া নির্দেশমূলক চিঠিপত্র সংগ্রহ করতেন। লোক মারফৎ সেগুলি যে কোন উপায়ে বন্দী বিপ্লবীদের কাছে পৌঁছে দিতেন। ছোট বলে তাঁদের কেউ বিশেষ সন্দেহও করত না। সেই সুযোগে তিনি পুরোমাত্রায় কংগ্রেসের খবরাখবর রাখতে শুরু করলেন ও নেতাদের কাছে নির্ভরযোগ্য কর্মী হয়ে উঠলেন।

ছাত্রাবস্থাতেই তিনি সিদ্ধান্ত নিলেন তিনি আজীবন কংগ্রেসের কর্মী থাকবেন, সংসার করবেন না। খুব কম বয়স থেকেই তিনি সম্পূর্ণভাবে গান্ধীজির জীবনধারাকে গ্রহণ করেন। ১২/১৩ বছরের মেয়েটি খাদির পোশাক পরতে শুরু করলেন, বিলাসিতাকে সম্পূর্ণভাবে বর্জন করলেন জীবন থেকে। গান্ধীজির জীবনদর্শনই হল তাঁর জীবনদর্শন, যা তিনি সারা জীবন অক্ষরে অক্ষরে পালন করে গেছেন।

মধ্যমানের ছাত্রী হলেও ঊষা ভারুচের চন্দরামজি হাইস্কুল থেকে ম্যাট্রিকে ভালো ফল করলেন। ক্লাসের প্রথম পঁচিশজন ছাত্রীর মধ্যে তাঁর নামটি স্থান পেল। দেশের কাজের পাশাপাশি কলেজের পড়া চলল। ১৯৩৯ সালে বম্বের উইলসন কলেজ থেকে প্রথম শ্রেণীতে দর্শনশাস্ত্রে স্নাতক হলেউশ ২২ বছর বয়স থেকে কংগ্রেসের সর্বক্ষণের কর্মী হিসেবে স্বাধীনতা সংগ্রামে যোগ দিলেন। তখন ভারতের স্বাধীনতা যুদ্ধের ইতিহাসের এক ক্রান্তিকাল। কংগ্রেস ও গান্ধীজির ঘোষণা অনুযায়ী ১৯৪২ সালের ৯ই আগস্ট শুরু হবে 'ভারত ছাড়া আন্দোলন'। ওইদিন বোম্বাই শহরের 'গোয়ালিয়র ট্যাঙ্ক ময়দান'-পরবর্তীকালের মুম্বাই 'আগস্ট ক্রান্তি ময়দান' থেকে মিছিল শুরু হবে। ভারত ছাড়া আন্দোলনের ঘোষণার পরেই তৎপর ব্রিটিশ পুলিশ ধরপাকড় শুরু করল। আট আগস্ট গান্ধীজি প্রমুখ অন্যান্য বড়ো নেতারা গ্রেপ্তার হলেন। নেতাদের গোপন নির্দেশানুসারে নির্দিষ্ট দিনে জমায়েত পরিচালনার ভার পড়ল জুনিয়ার গ্রুপের কংগ্রেস কর্মীদের ওপর। সেদিনই নেতৃপদে অলিখিত অভিষেক হয়ে গেল তাঁর। সমবেত জনতার সামনে আন্দোলনের উদ্দেশ্য ও কর্মসূচি জানিয়ে বক্তৃতা দিলেন তিনি, ও তেরঙ্গা জাতীয় পতাকা উত্তোলন করে বম্বিতে 'ভারত ছাড়া আন্দোলন'-এর

সূচনা করলেন। এবার থেকে তিনি হয়ে উঠলেন কংগ্রেসের এক গুরুত্বপূর্ণ সদস্যা- উষা মেহেতা।



গোপন বেতারকেন্দ্র প্রতিষ্ঠা করে সংবাদের শিরোনামে উষা মেহেতা

এই সময়েই উষা তাঁর জীবনের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কাজটি করেছিলেন। তা হল কংগ্রেসের জন্য সম্পূর্ণ স্বাধীন ও গোপন একটা বেতারকেন্দ্র স্থাপন। উষা মেহেতা- ১৯২৮ সালের সাইমন কমিশনের বিরুদ্ধে মিছিলকারিণী সেই ছোট্ট প্রতিবাদী মেয়েটি, স্বাধীনতা সংগ্রামের এক গুরুত্বপূর্ণ সময়ে এই অভাবনীয় কাজটি করলেন। ১৪ই আগস্ট থেকে চালু করলেন, 'সিক্রেট কংগ্রেস রেডিও'র কাজকর্ম। এই অসামরিক গোপন রেডিওর সাহায্যে গোপনে ইংরেজবিরোধী প্রচার চালানো, নেতা, সাধারণ কর্মী ও দেশের অন্যান্য প্রদেশের গুরুত্বপূর্ণ নেতাদের সঙ্গে যোগাযোগ রাখা ও নানা সিদ্ধান্ত বিষয়ে অবহিত থাকার কাজ চলল অতি সন্তুর্পণে। ১৪ই আগস্ট সেই বেতারে ভেসে এল তাঁর কণ্ঠস্বর, “আমি ভারতের কোনও এক জায়গার কোনও এক অবস্থান থেকে ৪২.৩৪ মিটার বেতার তরঙ্গে চালিত ‘কংগ্রেস রেডিও’ থেকে বলছি.....” এই রেডিওর মাধ্যমে গান্ধীজির নির্দেশ গ্রহণ ও রেকর্ড করা হত প্রচারের জন্য। সঙ্গে ভারতের অন্যান্য অঞ্চলের নেতাদের সঙ্গেও যোগাযোগ করা হত, তাঁদের নির্দেশ, উপদেশ রেকর্ড করা হত ও পরিকল্পনার বিষয়ে জানা যেত। পুলিশের চোখে ধুলো দেবার জন্য প্রায় রোজই প্রচারকেন্দ্রের জায়গা বদল করা হত। এর ফলে বিপ্লবী আন্দোলনের কাজ চালানো অনেকটা সহজ হয়ে গেল। ইংরেজ পুলিশের মতে যেগুলি ছিল নিষিদ্ধ খবর সেগুলিই বিনা বাধায় জনতার কাছে পৌঁছে দেওয়া সম্ভব হয়েছিল, বিপ্লবী আন্দোলন জোরদার করা সহজ হয়েছিল, সারা দেশে আন্দোলনের আঁচ ছড়িয়ে দেওয়া সম্ভব হয়েছিল অতি সহজেই।

অনেক অনুসন্ধানের পর পুলিশ বেতার কেন্দ্রের সন্ধান পেল তিন মাস পর- ১২ই নভেম্বর। বেতারকেন্দ্রের উদ্যোক্তাসহ সকল সদস্যই গ্রেপ্তার হলেন। উষা

মেহেতাও গ্রেপ্তার হলেন। ভারতীয় পুলিশের গোয়েন্দা শাখা সি আই ডি তাঁকে ছ'মাস ধরে জেরা করে। কিন্তু পুরো জিজ্ঞাসা পর্বে তিনি জেরার উত্তরে একটিও কথা বলেননি। ছ'মাস জেলের একটি সেলে একাকী আটক থেকেও তাঁর মনোবল ছিল অটুট। কংগ্রেসের সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করলে তাঁকে বিদেশে পড়াশোনা করার সুযোগ করে দেওয়া হবে এইরকম নানা প্রলোভন দেখানো হয়েছে, কিন্তু তিনি ছিলেন নির্বাক। এমনকি বিচারের দিনগুলিতেও তিনি প্রশ্নের উত্তরে নির্বাক থেকেছেন। নিজেকে বাঁচাবার জন্যও তিনি কোন উত্তর দেবার চেষ্টা করেননি। ফল হল চার বছরের জেল। পুণের ইয়ারাভেদা জেলে তাঁকে রাখা হয়েছিল। জেলে থাকাকালীন তাঁর স্বাস্থ্যের অবনতি হওয়ায় তাঁকে চিকিৎসার জন্য বম্বের জে জে হসপিটালে আনা হয়েছিল, তাও ২৪ ঘণ্টা চারজন সশস্ত্র পুলিশের পাহারায়। একটু সুস্থ হলে আবার তাঁকে জেলে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল। অন্তর্বর্তীকালীন ভারত সরকারের স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী মোরারজী দেশাইয়ের নির্দেশক্রমে তাঁকে মুক্তি দেওয়া হয়েছিল ১৯৪৬ সালের মার্চ মাসে। পরবর্তীকালে তাঁকে জিজ্ঞাসা করলে তিনি বলতেন, “আমার জীবনের সবচেয়ে সুন্দর মুহূর্তটি ছিল সিক্রেট কংগ্রেস রেডিওর কাজ শুরু করা আর সবচেয়ে তিক্ত আর দুঃখের মুহূর্তটি ছিল যখন জানলাম যে, একজন ভারতীয় টেকনিশিয়ানের বিশ্বাসঘাতকতায় এত গুরুত্বপূর্ণ কাজের জায়গাটির সন্ধান পেয়ে গেল ইংরেজ পুলিশ। আমরা সবাই ধরা পড়লাম। দেশের অনেক ক্ষতি হল।”

তাঁর স্বাস্থ্য ভেঙে যাওয়াতে এর পরে ইচ্ছে থাকলেও তিনি সামাজিক বা রাজনৈতিক সমস্ত কাজ থেকে দূরে থেকেছেন। আমৃত্যু লেখালেখির মাধ্যমে সামাজিকভাবে সক্রিয় ছিলেন। পরে আরও পড়াশোনা করেছেন, গান্ধীজির রাজনৈতিক ও দার্শনিক মতাদর্শ নিয়ে গবেষণা করে বোম্বে বিশ্ববিদ্যালয় থেকে পি এইচ ডি ডিগ্রি পেয়েছেন। ইংরিজি ও গুজরাটি ভাষায় অনেক প্রবন্ধ, নিবন্ধ ও বই লিখেছেন। ছাত্রী হিসাবে, লেকচারার হিসাবে, প্রফেসর হিসাবে, গবেষণা সহায়ক হিসাবে, সর্বোপরি বোম্বে বিশ্ববিদ্যালয়ের ‘সিভিকস্ ও পলিটিক্স’ বিভাগের প্রধান হিসাবে ১৯৮০ খ্রিষ্টাব্দে অবসর নেওয়া পর্যন্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে তাঁর যোগ ছিল। ভারতীয় বিদ্যাভবন, গান্ধী শান্তিসংস্থা যোজনা, গান্ধী স্মারক নিধি ট্রাস্ট প্রভৃতি সংস্থার সঙ্গে তাঁর আজীবন যোগ ছিল। ১৯৯৮ খ্রিষ্টাব্দে তাঁকে পদ্মবিভূষণ পুরস্কারে সম্মানিত করেন ভারত সরকার। ২০০০ খ্রিষ্টাব্দে ৮০ বছর বয়সে তাঁর দেহান্ত হয়।

Bibliography-

- https://en.wikipedia.org/wiki/Usha_Mehta

সশস্ত্র বিপ্লবী আন্দোলনে বাংলার নারী (১৯৩০এর দশক)

-Rautul Haque, 2nd semester

১৯৩০ এর দশকে ভারতের মুক্তি আন্দোলনের ইতিহাসে সশস্ত্র বিপ্লব ছিল এক উল্লেখযোগ্য অধ্যায়। ব্রিটিশবিরোধী এই অভ্যুত্থানে পুরুষদের পাশাপাশি কতিপয় নারী নিজ হাতে অস্ত্র তুলে নিয়েছিল। তাদের মধ্যে প্রীতিলতা ওয়াদেদার, কল্পনা দত্ত, লীলা নাগ রায়, বীণা দাস প্রমুখ অনেকেই সশস্ত্র বিপ্লবী আন্দোলনের সাথে যুক্ত হয়ে পড়েন। বঙ্গভঙ্গ বিরোধী আন্দোলন চলাকালীন বাংলায় একদল তরুণ ছাত্র যুব বিপ্লবী অগ্নি মন্ত্রে দীক্ষিত হয়। তবে আন্দোলনের শুরু থেকেই তারা হাতে অস্ত্র তুলে নেয়নি, তাদের প্রাথমিক কাজ ছিল- বিপ্লবীদের আশ্রয় দেওয়া, বিপ্লবীদের পুলিশের হাত থেকে বাঁচানো, আহতদের সেবা করা, খবরা খবর রাখা, অস্ত্র আদান-প্রদান করা, ইত্যাদি। তাঁদের লক্ষ্য ছিল সশস্ত্রের মাধ্যমে ব্রিটিশদের উচ্ছেদ করা। আর সেই সময় থেকেই মহিলাদের একাংশ সশস্ত্র বিপ্লবী আন্দোলনের সাথে যুক্ত হয়ে পড়েন। ১৯৩০ এর দশকে বাংলায় নারী সশস্ত্র বিপ্লবীদের সম্পর্কে নিচে আলোচনা করা হলো-

লীলা নাগ রায় :

বিংশ শতকে ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলনে নারীদের शामिल করার কাজে সুভাষচন্দ্র বসুর ঘনিষ্ঠ, চরম বামপন্থী রাজনৈতিক নেত্রী লীলা নাগ রায় (১৯০০-১৯৭০) এর অসামান্য অবদান রয়েছে। লীলা রায় ইংরেজিতে স্বর্ণপদক নিয়ে কলকাতার বেথুন কলেজ থেকে বিএ পাস করেন। তিনি প্রথম মহিলা যিনি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে এম.এ. ডিগ্রি লাভ করেন। তাঁর সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কৃতিত্ব হল, ১৯২৩



খ্রিস্টাব্দে ঢাকায় "দিপালী সংঘ" নামে একটি নারী সংঘ প্রতিষ্ঠা করেন। প্রীতিলতা ওয়াদেদার ছিলেন এই দিপালী সংঘের অন্যতম সদস্যা। এই সংঘের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল ব্রিটিশবিরোধী স্বাধীনতা যুদ্ধে অংশগ্রহণের জন্য নারীদের প্রস্তুত করে তোলা। এখানে লাঠিখেলা, শরীরচর্চা, অস্ত্র চালানো, শিক্ষা প্রভৃতির মাধ্যমে মেয়েদের সাহস ও শক্তি বাড়ানোর উদ্যোগ নেওয়া হয়। মেয়েদের হাতের

কাজ, শিল্প ও অন্যান্য কাজের প্রদর্শনের জন্য 1924 খ্রিস্টাব্দের "দিপালী শিল্প প্রদর্শনী" চালু করেন। ঢাকায় বিভিন্ন স্থানে বারোটি অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয় এবং দিপালী স্কুল, নারী শিক্ষা মন্দির, শিক্ষা ভবন, প্রভৃতি ইংরেজি উচ্চ বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করেন। লীলা রায় 1926 খ্রিস্টাব্দের "দিপালী ছাত্রসংঘ" নামে ভারতের প্রথম ছাত্রী সংগঠন প্রতিষ্ঠা করেন। এই সংগঠনটি ছাত্রীদের রাজনৈতিক অঙ্গনে



LEELA NAG ROY ALONG WITH OTHER FOUNDING MEMBERS OF SAMAJ SEBI SANGHA, 1946

আনার চেষ্টা চালায়। 1930 খ্রিস্টাব্দে আইন অমান্য আন্দোলন শুরু হলে লীলা রায় তাতে অংশ নেন। তিনি 1931 খ্রিস্টাব্দে জয়শ্রী নামে একটি পত্রিকা প্রকাশ করেন।

প্রীতিলতা ওয়াদেদার :

পরাদীন ভারতে যারা সংসারের সুখ শান্তিকে উপেক্ষা করে দেশমাতার মুক্তির জন্য প্রাণ দিয়েছেন, তাদের মধ্যে অন্যতম হলেন বিপ্লবী প্রীতিলতা ওয়াদেদার (1911-1932 খ্রিস্টাব্দে)। তিনি চট্টগ্রামের ধলঘাট গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। মেধাবী ছাত্রী



প্ৰীতিলতা ঢাকায় আই.এ. পড়ার সময় নীলা রায়েৰ দিপালী সংঘ ও কলকাতার বেথুন কলেজে পড়ার সময় কল্যাণী দাসের ছাত্রীসংঘ-র সঙ্গে যুক্ত হন। প্ৰীতিলতা দেশমাতাকে মুক্ত করতে মাস্টারদা সূৰ্যসেনের সশস্ত্র বিপ্লবী দলে যোগ দেন এবং ফুলতার ছদ্মনাম গ্রহণ করেন। তাঁর নিজের বক্তব্য--" পরিবারের প্রতি কৰ্তব্যকে দেশের প্রতি কৰ্তব্যের কাছে বলি দিতে পারব"। মাস্টারদার নেতৃত্বে চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের (18 এপ্রিল 1930 খ্রিস্টাব্দে) ঘটনায় প্ৰীতিলতা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেন। তিনি টেলিগ্রাফ ও টেলিফোন অফিস ধ্বংস করেন, পুলিশ থানা দখল, জালালাবাদ পাহাড়ের যুদ্ধ (1930 খ্রিস্টাব্দ), ধল ঘাটের যুদ্ধ (1932 খ্রিস্টাব্দে) প্রভৃতিতে অংশ নেন। তাঁর নেতৃত্বে একদল বিপ্লবী চট্টগ্রামের পাহাড়তলীর ব্রিটিশদের প্রমোদকেন্দ্রে ইউরোপীয় ক্লাব আক্রমণ করেন। শেষ পর্যন্ত পুলিশের হাতে গ্রেফতার হওয়ার আগে প্ৰীতিলতা পটাসিয়াম সাইনাইড বিষ খেয়ে আত্মহত্যা করেন। এভাবেই ভারতীয় মুক্তি সংগ্রামের প্রথম মহিলা শহীদ 21 বছরের প্ৰীতিলতার মৃত্যু হয়। মৃত্যুর আগের দিন তিনি তাঁর মাকে চিঠিতে লিখেছিলেন--" মাগো! তুমি আমায় ডাকছিলে?... মা! আমায় তুমি ক্ষমা করো-- তোমায় বড় ব্যথা দিয়ে গেলাম".

কল্পনা দত্ত :

1920 এর দশক থেকে ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলনে যে সশস্ত্র বিপ্লবী কার্যকলাপ ছড়িয়ে পড়ে তার অন্যতম নেত্রী ছিলেন কল্পনা দত্ত (1913-1995 খ্রিস্টাব্দ)। কলকাতার বেথুন কলেজে পড়ার সময় কল্যাণী দাসের "ছাত্রীসংঘে" যোগ দেন এবং হরতাল ও অন্যান্য আন্দোলনে অংশ নেন। তিনি 1930 খ্রিস্টাব্দে চট্টগ্রামে ফেরার পর সূৰ্যসেন প্রতিষ্ঠিত "ইন্ডিয়ান রিপাবলিকান আর্মি-"র চট্টগ্রাম শাখায় যোগ দেন। প্ৰীতিলতা ওয়াদেদারও এই দলে যুক্ত ছিলেন। ইতিমধ্যে চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের ঘটনায় যুক্ত বিপ্লবী গণেশ ঘোষ, অনন্ত সিং প্রমুখ অনেকেই আদালতের জেলে বন্দি। কল্পনা কলকাতা থেকে গোপনে নিয়ে আসা বিস্ফোরক দিয়ে গান্-কটন্ তৈরি করে তার বিস্ফোরণ ঘটিয়ে আদালত থেকে বন্দি বিপ্লবীদের পালানোর সুযোগ করে দেওয়ার চেষ্টা করেন, কিন্তু তাঁর পরিকল্পনা ফাঁস হয়ে যায়। এরপর তিনি প্ৰীতিলতা সঙ্গে চট্টগ্রাম



ইউরোপীয় ক্লাব আক্রমণের দায়িত্ব পান। কিন্তু আক্রমণের এক সপ্তাহ আগেই তিনি পুলিশের হাতে ধরা পড়ে জেল বন্দি হন। জেলে বসে অপারেশন পাহাড়তলী ও প্রীতিলতা ওয়াদেদারের আত্মহত্যার খবর পান কল্লনা। জেল থেকে ছাড়া পাওয়ার কিছুদিন পর সমুদ্রতীরবর্তী গৌরালা গ্রামে পুলিশের সঙ্গে বিপ্লবীদের গুলির লড়াইয়ে সূর্যসেন ধরা পড়লেও তিনি পালিয়ে যেতে সক্ষম হন; তিনি মাস পর সেই গ্রামে অন্য একটি সংঘর্ষের ঘটনায় কল্লনা ধরা পড়েন। চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠন মামলায় সূর্যসেন ও তারকেশ্বর দস্তিদারের ফাঁসি ও কল্লনা দত্তের যাবজ্জীবন কারাদণ্ড হয়। 1939 খ্রিস্টাব্দে মুক্তিলাভের পর তিনি ভারতের কমিউনিস্ট পার্টিতে যোগ দিয়ে ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন চালিয়ে যান। 1943 খ্রিস্টাব্দে কমিউনিস্ট নেতা পি. সি. যোশীর সঙ্গে তাঁর বিবাহ হয়। 1995 খ্রিস্টাব্দের দিল্লিতে তিনি শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। তাঁর লেখা "চট্টগ্রাম অভ্যুত্থান" গ্রন্থটি ঐতিহাসিক

দলিল

।

বীণা দাস :

বীণা দাস 1911
খ্রিস্টাব্দের নদিয়ার
কৃষ্ণনগরে জন্মগ্রহণ করেন।
তাঁর পিতা ছিলেন প্রখ্যাত
ব্রাহ্মণ নেতা বেণীমাধব দাস।
তিনি কলকাতায় জনস
ডায়েসেশনস গার্লস হাইস্কুলে
পড়াশোনা করেন এবং পরে
কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চ



শিক্ষা লাভ করেন। বীণা দাস তার কর্মজীবন শুরু করেন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াশোনা করার সময়। তিনি "ছাত্র সংঘ" নামে একটি ধাঁধা-বিপ্লবী সংগঠনের সদস্য হন। 1932 খ্রিস্টাব্দে (6 ফেব্রুয়ারি) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি সমাবর্তন অনুষ্ঠান চলাকালীন বাংলার তৎকালীন গভর্নর স্ট্যানলি জ্যাকসনকে হত্যা করার জন্য গুলি (5 রাউন্ড) চালান, যদিও তিনি অল্পের জন্য রক্ষা পান। এ হত্যার পরিকল্পনার জন্য তার ন-বছর সশ্রম কারাদণ্ড হয়। এরপর 1939 খ্রিস্টাব্দে বীণা দাসের কারামুক্তি হয়। 1942 খ্রিস্টাব্দে তিনি কংগ্রেসে যোগদান করেন এবং ভারত ছাড়ো আন্দোলনে তিনি সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করেন। দেশ স্বাধীন হওয়ার পর তিনি বাংলার বিধানসভার সদস্য (1947-1951 খ্রিষ্টাব্দ) হন। এরপর 1986 খ্রিস্টাব্দে এই বীরঙ্গনা বিপ্লবী তথা জাতীয়তাবাদী নেত্রীর মৃত্যু হয়। তিনি 'শৃংখল ঝংকার' ও 'পিতৃধন' নামক দুটি অমূল্য গ্রন্থ রচনা করেন।

শান্তি ঘোষ ও সুনীতি চৌধুরী :

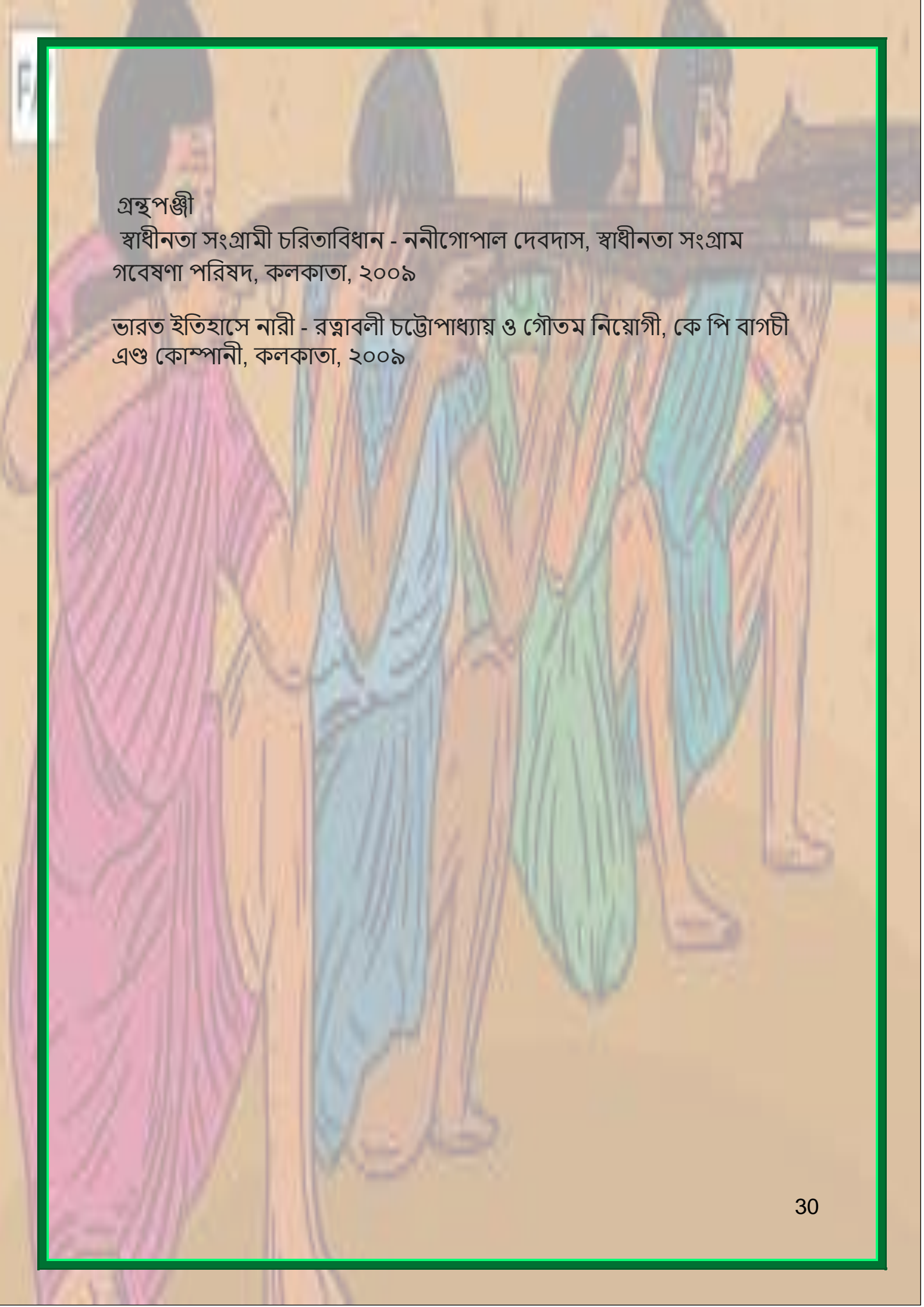
আজ থেকে ৮৫ বছর আগের কথা। ১৯৩১ সাল। শান্তি ও সুনীতি দু'জনই স্কুল পড়ুয়া ছাত্রী। বয়স ১৪-এর ঘরে। তাঁরা দু'জনই স্কুলে সাধারণ ছাত্রীদের মধ্যে 'ছাত্রীসংঘ' গড়ে তোলেন। যে সংগঠনের অধিনায়কত্ব করেন- সুনীতি চৌধুরী। এই ছাত্রীসংঘ থেকেই সুনীতির লার্ঠি চালানো, ছোরা চালানো, সাঁতার শেখেন। ক্রমশ শান্তি এবং সুনীতি এ কাজে দক্ষতা লাভ করেন। তাঁদের এই দক্ষতা দলের নেতাদের চিন্তার জগতে উল্লসন ঘটায়। স্বপ্ন জন্মে শান্তি ও সুনীতিকে নিয়ে। স্টিভেন্সকে গুলি করে হত্যা করার দায়িত্বটি পড়েছিল- শান্তি ও সুনীতির উপর। সেদিন ১৪ ডিসেম্বর, ১৯৩১ সাল। সকাল ১০টা। স্বাভাবিকভাবেই চলছিল শহরের সমস্ত কাজ। কোথাও কোনো হট্টগোল ছিল না। দু'জন তেজোদীপ্ত বিপ্লবী শান্তি, সুনীতির বাৎসরিক পরীক্ষা শেষ হয়েছে ১২ ডিসেম্বর। স্কুলে অনুষ্ঠান আছে বলে শাড়ি পরে চাদর জড়িয়ে ছদ্মবেশে বের হয়েছিল বাড়ি থেকে। চাদরের নিচে রাখা ছিল স্টিভেন্সকে গুলি করে হত্যা করার রিভলবার। শান্তি .৪৫ ক্যালিবারের রিভলবার এবং সুনীতি .২২ ক্যালিবারের রিভলবার সঙ্গে নিয়েছিলেন পরিকল্পনাযায়ী। স্টিভেন্সের বাংলাতে ঢোকার কৌশল হিসেবে ছিল- কুমিল্লার সাঁতার প্রদর্শনীর একটি অনুমতিপত্র। সাঁতার প্রদর্শনীর অনুমতিপত্র দেখিয়ে বিনা বাধায় তাঁরা প্রবেশ করলেন স্টিভেন্সের রুমে। কুমিল্লার জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মি. স্টিভেন্সকে ১৯৩১ সালে ১৪ ডিসেম্বর বিপ্লবী সুনীতি চৌধুরী ও শান্তি ঘোষ হত্যা করেন। বিচারে শান্তি ও সুনীতি চৌধুরীর দ্বীপান্তর দণ্ড হয়। তাঁরা হাসি মুখেই কারাবরণ করেন।



SUNITI CHOUDHURY



SHANTI GHOSH



গ্রন্থপঞ্জী

স্বাধীনতা সংগ্রামী চরিতাবিধান - ননীগোপাল দেবদাস, স্বাধীনতা সংগ্রাম
গবেষণা পরিষদ, কলকাতা, ২০০৯

ভারত ইতিহাসে নারী - রত্নাবলী চট্টোপাধ্যায় ও গৌতম নিয়োগী, কে পি বাগচী
এণ্ড কোম্পানী, কলকাতা, ২০০৯

BINA DAS : THE TIGRESS OF BENGAL

- Rinki Sarkar, BA General



When Sarat Chandra Chattopadhyay had written the novel titled "**Pather Dabi**" in 1926, the first edition was reportedly sold out within 7 days. Subsequently, the book was banned by the British government.

However, a young girl who was supposed to write her matric examination from Bethune school, had got hold of a copy of that banned book. Instead of preparing for the exams she finished reading it. This, in turn, had affected her preparations. Problems cropped up on the day of her English examination. The students were asked to scribe about their favourite novel. This girl, Bina Das, who used to stand first in class, wrote an essay on "**Pather Dabi**". When the results were declared, it was found that her marks in this paper were not flattering enough. It did not take her long to understand that her essay had not been evaluated properly. That was the time when Bina Das vowed to give back a lot to her country once she grew older. According to Sibsankar Ghosh, a researcher on the Indian freedom movement, the marks that she had lost in this examination was her "**First Offering To Her Country.**"

Bina Das was a great woman freedom fighter in India. She was born on 24th August, 1911, in Krishnanagar, a province of Bengal in British India. She was a daughter of a well known Brahmo teacher, Beni Madhab Das. Her mother Sarala Devi was a social worker. Her elder sister Kalyani Das was also a freedom fighter. A member of "**Chhatra Sangha**", a semi revolutionary organization for women in Kolkata, Bina Das first actively participated in India's freedom movement on 6th February 1932.

On that fateful day she had gone to the convocation hall of the University of Calcutta to receive her graduation degree. But there she tried to assassinate the Bengal Governor, Stanley Jackson. In the convocation

hall of the University of Calcutta, she fired 5 bullets from a revolver. The weapon had been supplied to her by another freedom fighter, Kamala Dasgupta. She fired 5 shots but failed to harm the Governor. She was only 21 and did not get the time to train to handle a revolver. She was sentenced to 9 years of rigorous imprisonment; she did not divulge the name of the person who had supplied the revolver to her.



THE GLASGOW HERALD PUBLICATION ON BINA DAS'S SHOOTING

After her early release in 1939, she joined the congress party. In 1942, she participated in the Quit India movement and was imprisoned again from 1942 to 1945. During 1946-1947, she was a member of the Bengal provincial legislative assembly and from 1947 to 1951 of the West Bengal legislative assembly.

Her sister Kalyani edited a book called "**Bengal Speaks.**" It was published in 1944, and dedicated to Bina Das. Bina's friend Suhasinu Ganguly was also a freedom fighter. In 1960, Bina Das was awarded the Padma Shri for her social work.

Bibliography-

- My years in an Indian prisoner - Mary Tyley, London, Penguin Books, 1978
- <https://www.sahapedia.org/bina-das-freedom-fighter-who-shot-bengal-governor>

কল্পনা দত্ত যোশী

- Rajeswari Das, 4th semester



ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের একজন উল্লেখযোগ্য নারী ছিলেন কল্পনা দত্ত। তিনি চট্টগ্রাম বিপ্লবের একজন অন্যতম বিপ্লবী নেত্রী। অবিভক্ত বাংলার চট্টগ্রাম জেলার বোয়ালখালি উপজেলা-এর শ্রীপুর গ্রামের এক মধ্যবিত্ত পরিবারে তিনি জন্মগ্রহণ করেন ২৭ জুলাই ১৯১৩ সালে। শহিদ ক্ষুদিরাম এবং

বিপ্লবী কানাইলাল দত্তের আদর্শে উদ্ভুদ্ধ হয়ে তিনি বেথুন কলেজে গড়ে ওঠা ছাত্রী সংঘতে যোগদান করেন। পূর্ণেন্দু দস্তিদার এর মাধ্যমে তিনি মাস্টার দা সূর্য সেনের সাথে পরিচিত হন। মাস্টারদা সূর্য সেন এর প্রতিষ্ঠিত ইন্ডিয়ান রিপাবলিকান আর্মি, চট্টগ্রাম শাখায় যোগদান করেন। তার বিপ্লবী মনোভাবের জন্য কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁকে ‘অগ্নিকন্যা’ বলে অভিহিত করেছেন। তার পিতা ছিলেন বিনোদ বিহারী দত্তগুপ্ত। তিনি সরকারি কর্মী ছিলেন। মাতা শোভনা বালা। চট্টগ্রাম থেকে ১৯২৯ সালে মেট্রিকুলেশন পাশ করার পর কল্পনা দত্ত কলকাতা আসেন এবং বেথুন কলেজে বিজ্ঞান বিভাগে ভর্তি হন।

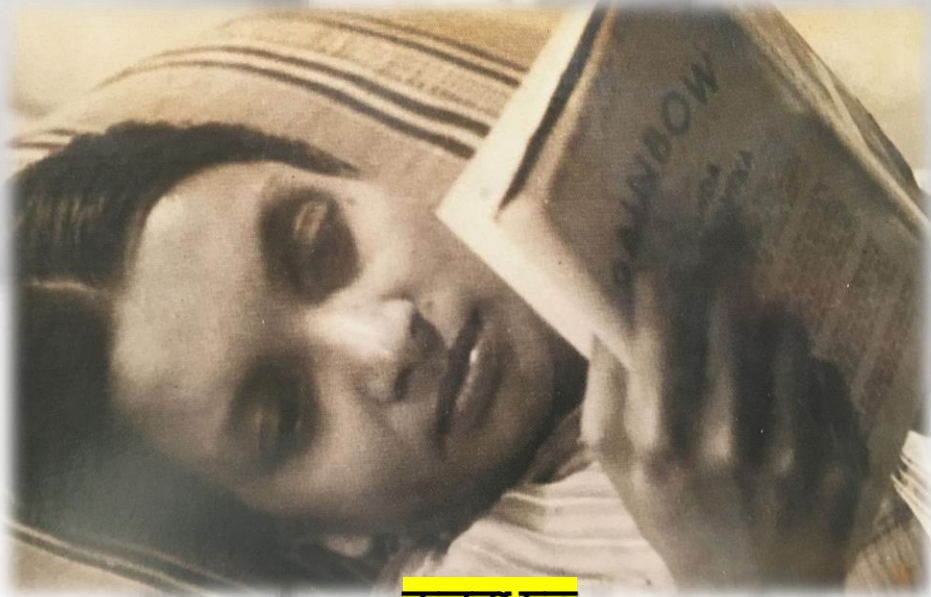
১৯৩০ সালে কল্পনা দত্ত চট্টগ্রামে ফিরে আসেন। তখন চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের নেত্রীবৃন্দ গণেশ ঘোষ, লোকনাথ বল, অনন্ত সিং প্রমুখ বিচারাধীন বন্দি। সেই সময় মহিলাদের বিপ্লবী দলের প্রবেশের ক্ষেত্রে কিছু প্রতিবন্ধকতা ছিল। কিন্তু মাস্টারদা এই সমস্ত নিয়ম শিথিল করে তার দলে গ্রহণ করেন। জাতির মুক্তি ও জাতীয়তাবাদের আন্দোলনের নারীদের ভূমিকা ছিল অসামান্য। ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন অকুতোভয় যোদ্ধা এবং চট্টগ্রামে যুব বিদ্রোহ এর অন্যতম সদস্য কল্পনা দত্তকে নিয়ে আজকের এই লেখা। অন্যান্য সাধারণ বাঙালি মহিলাদের থেকে বেশ খানিকটা লম্বা, ছিপছিপে গড়নের, কাঁচা হলুদ রঙের সুন্দর একটি হাসি। তিনি ছিলেন মাস্টার দা সূর্য সেনের নারী। রবীন্দ্রনাথ এর অগ্নিকন্যা এবং চট্টগ্রামে সকলের ‘ভুলুদা’ নামে পরিচিত ছিলেন। নারীদের প্রত্যক্ষ সহযোগিতায়

চট্টগ্রামে যুব বিদ্রোহ ব্রিটিশদের ভিতকেই কাঁপিয়ে দিয়েছিল। অনেকেই বিপ্লবী দলে মহিলাদের নিতে চাইত না, কারণ নারী মানেই কোমল মায়া মমতা ভরা মন। একজন নারীর পক্ষে বিপ্লবী কাজে নিযুক্ত হওয়াটাই বিপদজনক। তাছাড়া ছেলেমেয়েদের পাশাপাশি ছেলেদের নৈতিক আদর্শেরও স্থলন ঘটতে পারে বলে আশঙ্কা করা হত। এই মনোভাবের বিরুদ্ধে কল্পনা দত্ত লিখেছেন, **“It was an iron rule of the revolutionaries that they should keep aloof from the woman”**.

বারো বছর বয়স থেকেই তার মধ্যে স্বদেশ চিন্তা ভাবনা জাগ্রত হয়। তিনি নানা রকম স্বদেশী বই পড়তে তিনি আগ্রহী হন। বিপ্লবীদের জীবনী, ‘পথের দাবী’ এই ধরনের স্বদেশীয় বই পড়তে শুরু করেছিলেন। ব্রিটিশ সরকারকে সরাতে পারলে তবেই ভারতে স্বাধীনতা আসবে, দেশের দুঃখ দূর হবে। ধীরে ধীরে দুঃসাহসিক কাজে জড়িত হওয়ার প্রতি তার আগ্রহ জাগে। পড়াশুনায় বেশ মেধাবী ও বুদ্ধিদীপ্ত ছিলেন কল্পনা। চট্টগ্রামের খাস্তগীর উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় থেকে ম্যাট্রিক পাস করেন ১৯২৯ তে। বিপ্লবী হিসেবে নিজেকে প্রস্তুত করতে চেয়ে স্কলারশিপের টাকায় সাইকেল কিনে ভোরবেলায় কারও ঘুম ভাঙার আগেই বেথুন কলেজের কম্পাউন্ডের মধ্যে সাইকেল চালানো শুরু করেন। প্রতি রবিবার ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়লে গিয়ে নৌকা চালানোর অভ্যাস করতেন। এ সময়ে বিপ্লবী সূর্য সেনের অনুরাগী পূর্ণেন্দু দস্তিদারের মাধ্যমে তিনি মাস্টারদার সাথে পরিচিত হন এবং মাস্টারদা প্রতিষ্ঠিত ইন্ডিয়ান রিপাবলিকান আর্মি, চট্টগ্রাম শাখায় যোগদান করেন। দলের সদস্য হয়ে বিজ্ঞানের ছাত্রী কল্পনা নিজের পড়ার ঘরে বসে বোমার জন্য তৈরি করতেন গান-কটন। কিন্তু ১৯৩১ সালের ডিনামাইট ষড়যন্ত্রের পরিকল্পনা ফাঁস হয়ে যায়। কল্পনাকে সন্দেহ করে গতিবিধি নিয়ন্ত্রণের আদেশ দেয় সরকার। চট্টগ্রাম কলেজে গিয়ে বিএসসি পড়ার অনুমতি দেয় সরকার, তবে অন্যত্র যাতায়াত বন্ধ হয়। সেই সময়ে অনেকবারই রাত্রে পালিয়ে গ্রামে চলে যেতেন এবং সূর্য সেন, নির্মল সেনের সঙ্গে দেখা করতেন। এই সময় তিনি প্রায়ই মাস্টারদার সাথে তার গ্রামে ঘুরে গ্রামের মানুষের সুখ দুঃখের খবর নিতেন।

পাহাড়তলী ইউরোপিয়ান ক্লাব আক্রমণের জন্য কল্পনা দত্ত ও প্রীতিলতা ওয়াদেদারের ওপর দায়িত্ব দেওয়ার সিদ্ধান্ত হয় সংগঠনের পক্ষ থেকে। কিন্তু তার পূর্বেই পুরুষের ছদ্মবেশে সহকর্মী নির্মল সেনের সঙ্গে মাস্টারদার কাছে দেখা করতে যাবার সময় পুলিশ কল্পনা দত্তকে গ্রেফতার করে। দুই মাস জেলে থাকার পর প্রমাণের অভাবে তিনি জামিনে মুক্ত হন। পুলিশ তার বিরুদ্ধে ১০৯ ধারায় অর্থাৎ ‘ভবঘুরে’ বলে মামলা দায়ের করে। পুলিশের সন্দেহ দৃষ্টি এড়াতে তাকে আত্মগোপনের নির্দেশ দেন মাস্টারদা। এসময় চট্টগ্রামকে মিলিটারি এরিয়া বলে

ঘোষণা করা হয়। প্রতি গ্রামেই ছিল মিলিটারি ক্যাম্প। আত্মগোপনে থাকা অত্যন্ত কঠিন কাজ। ১৯৩৩ সালের ১৬ ফেব্রুয়ারী সমুদ্র তীরবর্তী গৈরালা গ্রামে ইংরেজ ফৌজের সঙ্গে সংঘর্ষে মাস্টারদা ও তারকেশ্বর দস্তিদারের সঙ্গী ছিলেন তিনি। পরে মাস্টারদা ও ব্রজেন সেন পুলিশের হাতে ধরা পড়লেও কল্লনা দত্ত পালিয়ে যেতে সক্ষম হন। কিন্তু তিন মাস পর ১৯ মে গৈরালা গ্রামে এক সশস্ত্র সংঘর্ষের পর কল্লনা দত্ত এবং তার সতীর্থ কয়েকজন বিপ্লবী ধরা পড়েন। ১৪ আগস্ট একটি বিশেষ ট্রাইব্যুনালে বিপ্লবীদের বিচার শুরু হয়। এই মামলার নাম ছিল “চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠন সেকেন্ড সাপ্লিমেন্টারি কেস”। এর অভিযোগে ছিল রাজদ্রোহ, ষড়যন্ত্র, বিস্ফোরক আইন, অস্ত্র আইন হত্যা প্রভৃতি। এই মামলার আসামী ছিলেন সূর্য সেন, তারকেশ্বর দস্তিদার এবং কল্লনা দত্ত। মামলার রায়ে সূর্য সেন ও তারকেশ্বর দস্তিদারের ফাঁসির আদেশ হয় এবং কল্লনা দত্তের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তরের আদেশ হয়। তবে অনেক চেষ্টার পর সেই দ্বীপান্তরের আদেশ স্থগিত করা হয়। মামলার রায়ে স্পেশাল ট্রাইব্যুনাল জজ বলেন, **“মেয়ে বলে এবং বয়স কম বলেই কল্লনা দত্তকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করা গেল না।”** শাস্তি পাওয়ার পরেই হিজলি স্পেশাল জেলে কল্লনাকে নিয়ে যাওয়া হয়। এ সময় জায়াড, কোল, বার্নার্ড শ-এর লেখা সোস্যালিজম, কমিউনিজম সম্বন্ধে কিছু বই তার হাতে এল। বইগুলোর যুক্তিতর্ক মনকে ভীষণভাবে নাড়া দেয় কল্লনাকে। বিপ্লবী সাহিত্যভাবের উন্মাদনা জাগিয়ে তুলেছিল, তীব্র অনুভূতি মরণকে তুচ্ছ করতে শিখিয়েছিল।



কল্লনা দত্ত

১৯৩৭ সালে প্রদেশে প্রাদেশিক স্বায়ত্তশাসন প্রতিষ্ঠিত হলো। বিনা বিচারে রাজবন্দীদের ছেড়ে দেওয়া, রাজনৈতিক বন্দীদের আন্দামান থেকে নিয়ে আসা এবং তাদের মুক্তি দেওয়ার জন্য বাইরে জনসাধারণের তুমুল আন্দোলন হল। বন্দীদের আন্দামান থেকে ফিরিয়ে আনা শুরু হল ১৯৩৭-এর নভেম্বর মাসে।

স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ, অগ্নিকন্যা কল্পনার মুক্তির আবেদন জানিয়ে গভর্নরের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। গান্ধীজী, রবীন্দ্র বন্ধু সি এফ এন্ড্রুজ কল্পনাকে জেল থেকে বের করার জন্য আন্তরিক উদ্যোগ নিয়েছিলেন। ১৯৩৯ সালের ১ মে ছাত্র আন্দোলনের চাপে সরকার কল্পনাকে মুক্তি দিতে বাধ্য হন। কারাবাস থেকে মুক্ত হবার সাতদিন পরেই কল্পনা চলে আসেন চট্টগ্রামে। শুরু হয় তার অন্য জীবন। সে সময়ে নিষিদ্ধ থাকা কমিউনিস্ট পার্টিতে যোগদান করে ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন চালিয়ে যেতে থাকেন। দলের মহিলা ও কৃষক সংগঠনকে চাঙ্গা করেন। সাঁওতাল পাড়ায় গিয়ে কুলিদের পড়াতে, মালিপাড়া, ধোপাপাড়ায় গিয়ে গোপন সভা করতেন। সাম্যবাদই প্রকৃত দেশপ্রেম এবং সেই দেশপ্রেম মানে জনগণের মনে আত্মবিশ্বাস গড়ে তোলার কাজে আত্মনিবেদন করা।

ইতিমধ্যে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ শুরু হয়ে গেল। কল্পনাকে কলকাতা থেকে বহিষ্কার করে চট্টগ্রামে পাঠানো হলো। ১৯৪১ সালে চট্টগ্রামে জাপানী আক্রমণের আশঙ্কায় জাপান বিরোধী প্রচারকাজে অংশগ্রহণ করেন কল্পনা। ১৯৪৩ সালে এদেশে ঘটে ভয়াবহ দুর্ভিক্ষ। সারা বাংলায় ৫০ লক্ষ ও চট্টগ্রামে ২ লক্ষ মানুষের মৃত্যু হয়। কল্পনার নেতৃত্বে মহিলা সমিতি নিরন্ন ক্ষুধাতুর মানুষদের সেবায় এগিয়ে আসে। ট্রাণের কাজে তিনি ঘুরে বেড়াতে চট্টগ্রামের সর্বত্র। ১৯৪৩ সাল কল্পনা দত্তের জীবনে স্মরণীয়। এই বছরেই কমিউনিস্ট পার্টির পূর্ণ সদস্যপদ লাভ করেন তিনি। বছরের শেষে বোম্বাইতে অনুষ্ঠিত কমিউনিস্ট পার্টির সম্মেলনে অংশগ্রহণ করেন চট্টগ্রামের প্রতিনিধি হিসেবে। সেখানেই ভারতের কমিউনিস্ট পার্টির তৎকালীন সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক পূরণ চাঁদ যোশীর সঙ্গে তার বিয়ে হয়। বরপক্ষের হয়ে সই করেন বি টি রণদিভে আর কন্যাপক্ষের হয়ে মুজাফফর আহমেদ। বিয়ের সময় স্বশুর বাড়ির পাঠানো লাল রেশমি শাড়ি পরেননি কল্পনা। পরে সকলে মিলে সেই শাড়ি কেটে পার্টি ফ্ল্যাগ তৈরি করেছিলেন। বিয়ের পর তার নিজের জায়গা চট্টগ্রামে ফিরে গিয়ে মানুষের মধ্যে কাজ শুরু করেন কল্পনা দত্ত। ১৯৪৫ সালে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ শেষ হবার আগে, দেশী-বিদেশী উচ্ছৃঙ্খল সেনাদল চট্টগ্রামের হাটহাজারী থানার কাছাড়পাড়া গ্রামে আকস্মিক আক্রমণ করে। গ্রামবাসীদের মধ্যে ব্যাপক অত্যাচার চালায়। কল্পনা পার্টির জেলা সম্পাদকমণ্ডলীর সাহায্যে কংগ্রেস, মুসলিম লিগ, বিভিন্ন বামপন্থী দল ও বিশিষ্ট



**KALPANA DUTTA JOSHI
WITH URDU POET ALI
SARDAR JAFRI AND
CHITO PRASADA - THE
YOUNG COMMUNISTS**

নাগরিকদের নিয়ে এক ঐক্যবদ্ধ কর্মসূচী গ্রহণ করেন। সাতদিন হরতাল পালন করা হয়। অবশেষে ব্রিটিশ সরকার ও সেনাবাহিনী পিছু হটে।



KALPANA DUTTA WITH HER HUSBAND AND THE GENERAL SECRETARY OF THE COMMUNIST PARTY OF INDIA P.C. JOSHI.

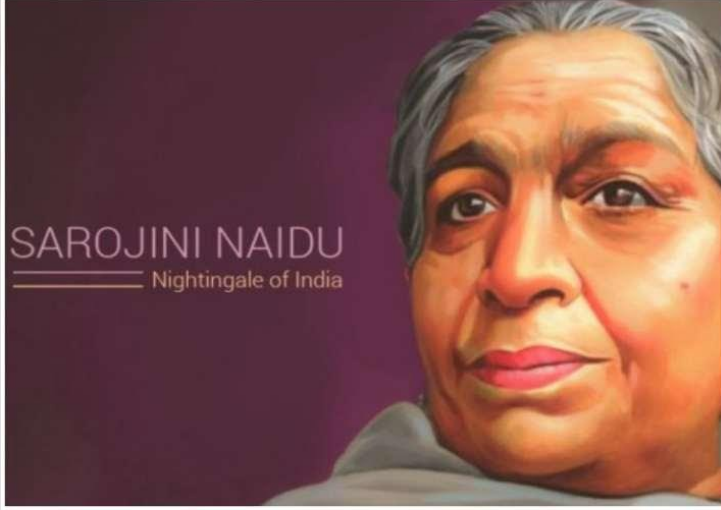
১৯৪৭ সালে দেশ বিভক্ত হলো। জন্মভূমি ছেড়ে চলে এলেন ভারতে। রুশ ও চীনা ভাষায় তিনি দক্ষ ছিলেন। ইংরাজী ও বাংলা ভাষায় সমান দক্ষতা ছিল কল্পনার। চল্লিশের দশকে কমিউনিস্ট পার্টির তৎকালীন মুখপত্র ‘পিপলস্ ওয়ার’ পত্রিকায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত তৎকালীন সামাজিক বিষয়ের ওপর তার লেখাগুলো গবেষকদের কাছে মূল্যবান দলিল হয়ে আছে। ‘চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার আক্রমণকারীদের স্মৃতিকথা’ কলকাতা থেকে প্রকাশিত তার লেখা গ্রন্থটি এক ঐতিহাসিক দলিল। ১৯৯০ সালে “চট্টগ্রাম অভ্যুত্থান” নামে ভারত সরকারের উদ্যোগে আর একটি গ্রন্থ প্রকাশিত হয়েছে। ১৯৯১ সালে চট্টগ্রামে যুব আন্দোলনের ইতিহাস লিখতে শুরু করেছিলেন, শেষ করতে পারেননি। তার জীবনের স্মৃতিকথার তিন হাজার পৃষ্ঠার পান্ডুলিপি হারিয়ে ফেলেছিলেন সামান্য এক ভুলের কারণে। সেই মনোবেদনা নিয়ে ১৯৯৫-র ৮ই ফেব্রুয়ারি ৮২ বছর বয়সে কল্পনা দত্ত মৃত্যুবরণ করেন। দেশ ভাগের পর স্বাধীন বাংলাদেশে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের আমন্ত্রণে বাংলাদেশে এসেছিলেন দু’বার ১৯৭৩ ও ১৯৭৫ সালে। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সময়ে তিনি ছিলেন বাংলাদেশের সমব্যথী। বিপ্লবী আন্দোলনের ইতিহাসে কল্পনা দত্ত চিরস্মরণীয় হয়ে থাকবেন। এই স্বাধীনতা আন্দোলন এর ইতিহাসে অসীম ক্ষমতা সম্পন্ন নারী বীরযোদ্ধা নির্ভয়া কল্পনা দত্তকে দেখে প্রতিটি নারী উদ্বুদ্ধ হবেন। তার নামাঙ্কিত ইতিহাসে ভারতবাসী গর্ব অনুভব করবেন।

গ্রন্থপঞ্জী-

- স্বাধীনতা সংগ্রামী চরিতাবিধান - ননীগোপাল দেবদাস, স্বাধীনতা সংগ্রাম গবেষণা পরিষদ, কলকাতা, ২০০৯
- ভারত ইতিহাসে নারী - রত্নাবলী চট্টোপাধ্যায় ও গৌতম নিয়োগী, কে পি বাগচী এণ্ড কোম্পানী, কলকাতা, ২০০৯

সরোজিনী নাইডু (1879-1949)

-Thithima Poddar,6th semester



সরোজিনী নাইডু 1879 খ্রিস্টাব্দে 13 ফেব্রুয়ারি ব্রিটিশ ভারত হায়দ্রাবাদে একটি হিন্দু ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি ছিলেন ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলনের একজন সক্রিয় যোদ্ধা। তিনি ভারতীয় পাপিয়া (the nightingale of India) নামে পরিচিত। তাঁর পৈতৃক বাড়ি ছিল

অধুনা বাংলাদেশ রাষ্ট্র- এর মুন্সীগঞ্জ জেলার লৌহজং উপজেলার কনকসার গ্রামে। তিনি ছিলেন বিজ্ঞানী, দার্শনিক ও শিক্ষাবিদ অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায় ও কবি বরদাসুন্দরী দেবীর জ্যেষ্ঠা কন্যা। বারো বছর বয়সে সরোজিনী মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং সমগ্র মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সিতে প্রথম স্থান অধিকার করেন। ১৮৯১সাল থেকে ১৮৯৪সাল পর্যন্ত পড়াশোনা বন্ধ রেখে তিনি নানান বিষয় অধ্যয়ন করেন। ১৮৯৫ সালে প্রথমে লন্ডনের কিংস কলেজ ও পরে কেমব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের গার্টন কলেজে পড়াশোনা করেন। তিনি উর্দু, তেলেগু, ফার্সি ও বাংলা ভাষা শিখেছিলেন। ১৭ বছর বয়সে সরোজিনী ড. মুখ্যলা গোবিন্দরাজুলু নায়ডুর প্রেমে পড়েন। ১৯ বছর বয়সে পড়াশোনা সমাপ্ত করে তার সঙ্গে পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ হন তিনি। উল্লেখ্য, সেই যুগে অসবর্ণ বিবাহ সমাজে নিষিদ্ধ ছিল। সরোজিনী ব্রাহ্মণ হলেও গোবিন্দরাজুলু ছিলেন অব্রাহ্মণ। ১৮৯৮সালে মাদ্রাজে ১৮৭২ সালের আইন অনুযায়ী তাদের বিবাহ হয়। তাদের চারজন সন্তান হয়েছিল, তারা হলেন -জয়সূর্য, পদ্মজা, রণধীর ও লীলামণি। কন্যা পদ্মজা পরবর্তীকালে পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল হন।

সরোজিনীর বাবা অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায় ও বন্ধু মোল্লা আব্দুল কাযুম ছিলেন হায়দ্রাবাদে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের প্রথম সদস্য। রাজনৈতিক আন্দোলনে অংশ নেওয়ার কারণে পরবর্তীকালে তাকে কলেজের অধ্যক্ষ পদ থেকে পদচ্যুত করে দেওয়া হয়। এছাড়া সরোজিনীর ভাই বীরেন চট্টোপাধ্যায় ছিলেন তৎকালীন সমাজের একজন খ্যাতনামা কমিউনিস্ট। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ চলাকালীন বার্লিন কমিটির একজন গুরুত্বপূর্ণ সদস্য এবং হিন্দু-জার্মান ষড়যন্ত্রের অন্যতম নেতৃসহনীয় ব্যাক্তিত্ব ছিলেন বীরেন। এর থেকে ধরে নেওয়া যায় যে, পরিবারের প্রভাবেই তাঁর মনে স্বাধীনতা আন্দোলনে যোগদানের ইচ্ছা দেখা দিয়েছিল। ১৯০৫ সালে বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের পরিপ্রেক্ষিতে সরোজিনী যোগ দেন স্বাধীনতা আন্দোলনে। ১৯০৩ সাল থেকে ১৯১৭সালের মধ্যবর্তী সময়ে তিনি গোপালকৃষ্ণ গোখলে, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মোহম্মদ আলী জিন্নাহ, অ্যানি বেসান্ত, সি.পি. রামস্বামী আইয়ার, মহাত্মা গান্ধী, জওহরলাল নেহরু প্রমুখের সংস্পর্শে আসেন। ১৯১৫ সাল থেকে ১৯১৮ সালের মধ্যবর্তী সময়ে তিনি ভারতের নানা স্থানে যুব কল্যাণ, শ্রমের গৌরব, নারীমুক্তি ও জাতীয়তাবাদ বিষয়ে বক্তৃতা দান করেন। ১৯১৫ সাল থেকে ১৯১৮সালে জওহরলাল নেহরুর সঙ্গে দেখা করার পর তিনি চম্পারণে নীলচাষীদের সার্থে আন্দোলন শুরু করেন। ১৯১৯ সালের মার্চ মাসে ব্রিটিশ সরকার রাওলাট আইন জারি করে সকল প্রকার রাজদ্রোহমূলক রচনা নিষিদ্ধ করে। এর প্রতিবাদে গান্ধীজি অসহযোগ আন্দোলন সংগঠিত করলে সরোজিনী সর্বপ্রথমেই আন্দোলনে যোগ দেন। পরে ব্রিটিশ সরকার এই আন্দোলনের উপর ব্যাপক দমননীতি প্রয়োগ করে। ১৯১৯ সালের জুলাই মাসে সরোজিনী ইংল্যান্ডে হোমরুল লিগের দূত মনোনীত হন। ১৯২০সালের জুলাই মাসে তিনি ভারতে প্রত্যাবর্তন করার পর ১ আগস্ট গান্ধীজী অসহযোগ আন্দোলন ঘোষণা করেন। ১৯২৪ সালের জানুয়ারি মাসে তিনি পূর্বআফ্রিকায় ভারতীয় কংগ্রেসের প্রতিনিধির অন্যতম রূপে নির্বাচিত হন। ১৯২৮ সালের অক্টোবর মাসে তিনি নিউ ইয়র্ক সফর করেন। এই সময় তিনি যুক্তরাষ্ট্রে আফ্রিকান- আমেরিকান ও আমেরিকান- ইন্ডিয়ানদের প্রতি বৈষম্য মূলক আচরণের নিন্দা করেন।

ভারতে প্রত্যাবর্তনের পর তিনি কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির সদস্য নির্বাচিত হন। ১৯৩০ সালের ২৬শে জানুয়ারি জাতীয় কংগ্রেস ব্রিটিশ সাম্রাজ্য থেকে স্বাধীনতা ঘোষণা করে। ৫ ই মে গান্ধীজীকে গ্রেপ্তার করা হয়। এর অনতিকাল পরেই গ্রেপ্তার হন সরোজিনী নাইডু। এই সময় কয়েক মাস তিনি কারারুদ্ধ থাকেন। ১৯৩১ সালের ৩১ শে জানুয়ারি গান্ধীজীর সাথে সাথে তাকেও মুক্তি দেওয়া হয়। সেই বছরই পরে আবার তাঁদের গ্রেপ্তার করা হয়। স্বাস্থ্যহানির কারণে অল্পদিনের মধ্যেই ছাড়া পেয়ে যান সরোজিনী। গান্ধীজী মুক্তি পান ১৯৩৩সালে। ১৯৩১সালে গান্ধীজী ও পন্ডিত মালব্যের সঙ্গে তিনিও গোলটেবিল বৈঠকে যোগ দেন। ১৯৪২ সালের ২ রা অক্টোবর ভারত ছাড়া আন্দোলনে অংশ নেবার জন্য তাঁকে পুনরায় গ্রেপ্তার

করা হয়েছিল। এই সময় গান্ধীজির সঙ্গে ২১মাস কারারুদ্ধ ছিলেন সরোজিনী। মহাত্মা গান্ধীর সঙ্গে সরোজিনী নাইডুর সম্পর্ক এতটাই অন্তরঙ্গ ছিল যে গান্ধীজিকে তিনি “মিকি মাউস” বলেও ডাকতেন।



শীর্ষস্থানীয় জাতীয় নেতৃবৃন্দদের সঙ্গে বিবিধ আলোচনায় সরোজিনী নাইডু

১৯৪৭ সালের মার্চ মাসে এশীয় সম্পর্ক সম্মেলনের স্টিয়ারিং কমিটির পৌরোহিত্য করেন সরোজিনী নাইডু। দীর্ঘ অপেক্ষা এবং প্রচেষ্টার পর ১৯৪৭ সালের ১৫ ই আগস্ট ঔপনিবেশিক শক্তির কবল থেকে স্বাধীন হয় ভারতবর্ষ। দেশ স্বাধীন হওয়ার পর বর্তমান উত্তরপ্রদেশ-এর রাজ্যপাল হিসেবে নিযুক্ত হন তিনি। সরোজিনী নাইডু ছিলেন ভারতের প্রথম মহিলা রাজ্যপাল। ১৯৪৯ সালের ২ শরা মার্চ হৃদরোগে আক্রান্ত হয়ে মৃত্যুবরণ করেন ভারতের নাইটিঙ্গেল সরোজিনী নাইডু।

গ্রন্থপঞ্জী-

- <https://bn.banglapedia.org/index>.
- নির্বাচিত মনীষীদের ছেলেবেলা - অমিতাভ বসু (সম্পাদিত), মলয় প্রকাশনী, কলকাতা, ২০০৮, পৃ- ১২১-১২৪

DURGABAI DESHMUKH : THE IRON LADY

- By Arpita Bairagi, Sem-4



Popularly known as '**Iron Lady**', Durgabai Deshmukh was an energetic and enlivened spirit. A firebrand freedom fighter, a dedicated social worker and an adept lawyer, she had the potential of turning

on her magic at the wink of an eye whenever she felt that people and the country needed her. There is no question that Durgabai Deshmukh remains one of India's most dynamic freedom fighters, a defender of social welfare and champion of women's rights. Married off at the age of eight to a wealthy zamindar, she had courage and wherewithal to successfully negotiate the terms of her withdrawal from that marriage at age 15 before the couple could consummate it; a decision supported by her father and brother. In ending her own child marriage, Durgabai set the tone for a life that would take her through the freedom struggle, drafting of the Indian Constitution, and a dogged battle for women's emancipation. Durgabai was born on 15th July 1909, in Rajahmundry, Kakinada. She was involved in the Indian freedom movement from a very young age at 12, she quit school to protest the imposition of English as the medium of education. At the age of 14, she volunteered at a conference held by the Indian National Congress in Kakinada. She later started the Balika Hindi Pathshala in Rajahmundry to promote Hindi education for girls.

When the Indian National Congress had its conference in her hometown of Kakinada in 1923, she was a volunteer and placed in charge of the Khadi exhibition that was running side by side. Her responsibility was to ensure that visitors without tickets didn't enter. She fulfilled the responsibility given to her honestly and even forbade Jawaharlal Nehru from entering. When the organisers of the exhibition saw what she did and angrily chided her, she replied that she was only following instructions. She allowed Nehru in only after the organisers bought a ticket for him. Nehru praised the girl for the courage with which she did her duty.



DURGABAI DESHMUKH ALONG WITH PANDIT NEHRU.

She was a follower of Mahatma Gandhi in India's struggle for freedom from the British Raj. She was a satyagrahi. She was a prominent social reformer who participated in Gandhi led Salt Satyagraha activities during the Civil Disobedience Movement. She was instrumental in organising women satyagrahis in the movement. This led to British Raj authorities imprisoning her three times between 1930 and 1933.

After her release from prison, Durgabai continued her studies. She finished her B.A and her M.A in political science in the 1930s from Andhra University. She went on to obtain her law degree from Madras University in 1942, and started practicing as an advocate in Madras High Court. Durgabai was a member of the Constituent Assembly of India. She was the only woman in the panel of Chairmen in the Constituent Assembly. She was instrumental in the enactment of many social welfare laws. She failed to get elected to Parliament in 1952, and was later nominated to be a member of the Planning Commission. In that role, she mustered support for a national policy on social welfare. The policy resulted in the establishment of a Central Social Welfare Board in 1953. As the Board's first chairperson, she mobilized a large number of voluntary organizations to carry out its programs, which were aimed at education, training, and rehabilitation of needy women, children, and the handicapped.



CHAIRMAN OF THE CENTRAL SOCIAL WELFARE BOARD, DURGABAI DESHMUKH ADDRESSING MEMBERS IN THE PLANNING COMMISSION OFFICE, 1953.

She was the first to emphasise the need to set up separate Family Courts after studying the same during her visit to China in 1953. The Family Courts Act was enacted in 1984. She was

then elected to the Constituent Assembly from Madras Province. She was the only woman in the panel of Chairmen in the Constituent Assembly. Durgabai was also the first chairperson of the National Council on Women's Education established by the Government of India in 1958. Under her the committee made many recommendations like the provision of free primary education to girls, reservation of seats in various services and programmes of adult education. In 1963, Durgabai was awarded by UNESCO for her work in the field of literacy and in 1975, the Government of India honoured her by conferring upon her the Padma Vibhushan. Deshmukh, who was an example of women empowerment, married again at age of 44 to Chintan Deshmukh, the inspiration behind the title of her autobiography '**Chintaman and I**'. Her husband was the first Indian to be the governor of the Reserve bank of India.

Deshmukh died on May 9, 1981. Throughout her life, she fought for women rights but unlike other activists, she did emancipate herself from all the miseries and then marched further to change the lives of lakhs of women in India and made their lives worth living with dignity and self-respect.

BIBLIOGRAPHY-

- https://en.wikipedia.org/wiki/Durgabai_Deshmukh
- <https://timesofindia.indiatimes.com/readersblog/viewindia/durgabai-deshmukh-the-iron-lady-1769/>

অরুনা আসফ আলি

-পলাশ পাল, ৬ষ্ঠ সেমিস্টার



ভারতবর্ষের ঔপনিবেশিক চিন্তা ভাবনায় একেবারে গোড়া থেকেই লিঙ্গভেদের বিষয়টি ছিল। ভারতবর্ষের নারীদের অধঃপতিত অবস্থাকে পৃথিবীর সভ্যতাগুলির উচ্চতরক্রমে ভারতবর্ষকে নিম্নস্থানের নির্দেশক বলে মনে করা হয়। তৎসত্ত্বেও বহু নারী বিভিন্ন ক্ষেত্রে তাঁদের গুরুত্বপূর্ণ অবদান দ্বারা ভারতীয় ইতিহাসকে সমৃদ্ধ করেছেন। ভারতবর্ষের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসে সেরকমই

একজন উল্লেখ্য নাম অরুনা আসফ আলি। যিনি ভারতীয় স্বাধীনতা সংগ্রামের একজন একনিষ্ঠ যোদ্ধা ও একাধারে সহকর্মীও ছিলেন। তাঁকে “ভারত ছাড়ো আন্দোলনের নায়িকা”ও বলা হয়ে থাকে। স্বাধীনতা সংগ্রামী হওয়ার পাশাপাশি তিনি ছিলেন একজন রাজনৈতিক কর্মী, ভারতের শিক্ষাবিদ এবং প্রকাশক। ভারতকে স্বাধীনতা এনে দেওয়ার পরেও তিনি ভারতীয় রাজনীতির সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত থেকেছেন।

১৯০৯ সালের ১৬ জুলাই ব্রিটিশ-ভারতের পাঞ্জাব প্রদেশের কালকা নামক ছোট শহরে অরুনা আসফ আলি বা অরুনা-গাঙ্গুলীর (পূর্ব নাম) জন্ম হয়। তিনি ছিলেন এক বাঙালী



শ্রীমতী ইন্দিরা গান্ধী ও অরুনা আসফ আলি

ব্রাহ্মণ পরিবারের মেয়ে। তার বাবা উপেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী ছিলেন বাংলাদেশের বরিশাল জেলার একজন হোটেল মালিক, মাতা অম্বালিকা দেবী ছিলেন ব্রাহ্ম সমাজের নেতা ও ব্রাহ্ম সঙ্গীত রচয়িতা ত্রৈলোক্যনাথ সান্যালের কন্যা। ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মগ্রহণ করা অরুনা ছোটবেলা থেকেই মুক্তচিন্তা ও শিক্ষিত পরিবেশে বড় হন। তিনি প্রথমে লাহোরের Sacred Heart Convent School-এ বাল্যকালের পড়াশোনা শুরু করেন, পরে নৈনিতালের All Saints College থেকে স্নাতক হন। স্নাতক হওয়ার পরে তিনি কলকাতার গোখেল মেমোরিয়াল মহাবিদ্যালয়ে শিক্ষিকা হিসেবে কাজ করতে থাকেন।

ঘটনাচক্রে এলাহাবাদে তাঁর সঙ্গে কংগ্রেস দলের এক নেতা আসফ আলির পরিচয় হয়। অরুনা এবং আসফ আলি জাতিগত ভাবে পৃথক হওয়ায় এবং আসফ আলি বয়সে অরুনার থেকে ২৩ বছরের বড় হওয়ায় অরুনার বাড়ি থেকে তাঁদের সম্পর্ক নিয়ে মতবিরোধ তৈরি হয়। কিন্তু বিভিন্ন সমস্যার পরেও ১৯২৮ সালে তাঁদের বিবাহ সম্পন্ন হয়। আসফ আলির মাধ্যমেই অরুনা ভারতীয় রাজনীতিতে পা রাখেন। তাঁদের বিয়ের পরেই তিনি ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের সদস্য হন। লবণ সত্যাগ্রহ চলাকালীন তিনি একটি যাত্রায়ও অংশগ্রহণ করেন। তাঁর বিয়ের দুই বছরের মধ্যে তিনি কারাবরণ করেন। এমনকি ১৯৩১ সালে ‘গান্ধী আরউইন চুক্তির’ সময় যখন প্রত্যেক রাজনৈতিক বন্দীকেই মুক্তি দেওয়া হয়েছিল, তখনও তাঁকে জেলেই রাখা হয়। শেষে মহাত্মা গান্ধীর হস্তক্ষেপে তাঁকে মুক্তি দেওয়া হয়। ১৯৩২ সালে তাঁকে যখন তিহার জেলে পাঠানো হয়, সেখানে তিনি রাজনৈতিক বন্দীদের প্রতি সরকারী উদাসীনতার প্রতিবাদে অনশন শুরু করেন। তাঁর এই প্রতিবাদ অনশনে তিহার জেলে অবস্থার উন্নতি হলেও, পরে তাঁকে অম্বালা জেলে নির্জন কারাবাসে পাঠিয়ে দেওয়া হয়। জেল থেকে মুক্তি পাওয়ার পরে তাঁকে রাজনৈতিকভাবে আর তেমন সক্রিয় হতে দেখা যায়নি। তবে ১৯৪২ এর শেষে তিনি অজ্ঞাতবাসে থেকে আবার সক্রিয় হয়ে উঠতে থাকেন।

১৯৪২ সালের ৮ ই আগস্ট নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটি ‘ভারত ছাড়ো’ প্রস্তাব গ্রহণ করলে অরুনা আসফ আলি দেশবাসীকে এই শেষ সংগ্রামটিতে অংশগ্রহণ করতে আহ্বান জানিয়েছিলেন। মুম্বাইতে এই ‘ভারত ছাড়ো’ আন্দোলনের বিষয়টি ঘোষণা করা মাত্র ব্রিটিশ সরকার কংগ্রেসের সমস্ত বড় বড় নেতাদের গ্রেপ্তার শুরু করেন এই ভেবে যে নেতৃত্বের অভাবে আন্দোলনটি ভেঙ্গে পড়বে। দেশনেতাদের গ্রেপ্তার করার সাথে সাথে চারিদিকে বিদ্রোহ আরম্ভ হয়। দেশের জনতা রাজপথে বেরিয়ে এসে ‘বন্দেমাতরম’, ‘মহাত্মা গান্ধী কী জয়’, ‘ব্রিটিশ ভারত ছাড়ো’ ধ্বনিতে আকাশ কাঁপিয়ে তোলে। কিন্তু ৩৩ বছর বয়সী অরুনা আসফ আলি পরের দিন অর্থাৎ ৯ আগস্ট মুম্বাইয়ের গোয়ালিয়া ট্যাংক ময়দানে জাতীয় কংগ্রেসের পতাকা উত্তোলন করে আন্দোলনের সূচনা করেন। গোয়ালিয়া ট্যাংক ময়দানে জমায়েতের ওপর ব্রিটিশ পুলিশ গুলি চালায়। ক্ষোভে বিক্ষিপ্ত জনতা দেশের বিভিন্ন স্থানে ভাঙচুর, ২৭০টি রেল স্টেশন, ৫৫০টি পোস্ট অফিস, ৭০টি পুলিশ স্টেশন, এবং ৮৫টি অন্যান্য সরকারি আবাসগৃহগুলি ধ্বংস করে। অনেক জায়গায় রেল লাইন, টেলিফোন, টেলিগ্রাফ লাইন

সংযোগহীন করে দেওয়া হয়। সেই সময় অসমের সড়কপথ, জলপথ ও রেল বগির উপরে এবং উড়োজাহাজ ঘাঁটিতে অগ্নি সংযোগ করা হয়। এত দাঙ্গা ও অভিজ্ঞ নেতৃত্বের অনুপস্থিতি সত্ত্বেও অরুনার সাহসী পদক্ষেপ স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসে উজ্জ্বল হয়ে রয়েছে। অরুনার বীরত্বের কাহিনী গোটা দেশের ছাত্র-যুবকদের স্বাধীনতা অর্জনের প্রবল ইচ্ছাকেই প্রতিফলিত করেছিল।



জওহরলাল নেহরুর সঙ্গে অরুণা আসফ আলী

এই ঘটনার পরে অরুণার নামে গ্রেফতারি পরোয়ানা জারি করা হয় এবং তিনি গ্রেপ্তারি এড়াবার জন্য গা ঢাকা দিয়ে সাতারা, বালিয়া, নাগপুর, আসাম ঘুরে সেইসব জায়গায় সমান্তরাল সরকার গঠন করার চেষ্টা করেন। এর মধ্যেই তিনি রাম মনোহর লোহিয়ার সঙ্গে মিলিতভাবে কংগ্রেসের মাসিক পত্রিকা **‘ইনকিলাব’** সম্পাদনা করতে শুরু করেন। ১৯৪৪ সালে একটি সংখ্যায় তিনি দেশের যুব সমাজকে হিংসা- অহিংসার ব্যর্থ তর্ক ছেড়ে বিপ্লবের পথে পা বাড়াতে উৎসাহ দেন। ১৯৪২ সালের শেষের দিক থেকে অরুনা আসফ আলি গা ঢাকা দিয়ে থাকতেন। অজ্ঞাতবাসে থাকাকালীন ব্রিটিশ সরকার ঘোষণা করেন, তাঁকে যে বন্দী করতে পারবে, তাকে পাঁচ হাজার টাকা পুরস্কার দেওয়া হবে। অসুস্থ অবস্থায় তিনি দিল্লির করোলবাগে ডা: যোশীর চেম্বারে দীর্ঘদিন লুকিয়ে থাকেন। মহাত্মা গান্ধী তাঁকে হাতে লেখা চিঠি পাঠিয়ে অজ্ঞাতবাস থেকে বেরিয়ে আসার অনুরোধ করেন এবং তাঁর নামে যে মূল্য নির্ধারিত হয়েছে, তা হরিজনদের জন্য ব্যয় করার পরামর্শ দেন। যদিও অরুনা ১৯৪৬ সালে তাঁর নামে জারি হওয়া গ্রেপ্তারি পরোয়ানা তুলে না নেওয়া অবধি তিনি প্রকাশ্যে আসেননি। অরুণা আসফ আলি ছিলেন মুক্তি সংগ্রামের অন্যতম পুরোধা। বিশেষ করে বিয়াল্লিশের আন্দোলনে তিনি সক্রিয়

ভূমিকা নিয়েছিলেন। অরুনা আসফ আলি ছিলেন “গান্ধীর রাজনৈতিক সন্তান, কিন্তু কার্ল মার্কসের বর্তমান ছাত্র” হিসেবে বর্ণনা করা হতো সেই সময়।

১৯৪৮ সালে অরুনা আসফ আলি কংগ্রেস সমাজতন্ত্রী দলে যুক্ত হন, কিন্তু অচিরেই তা ছেড়ে দেন। তিনি কংগ্রেসের প্রতি আস্থা হারিয়ে জাতীয় কংগ্রেস ত্যাগ করে সোসিয়ালিস্ট দলে যোগদান করেন। ভারত স্বাধীনতা লাভ করার পর, তিনি গরিব জনসাধারণের সাথে মিলে কাজ করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। ১৯৪৫ সালে ভারতীয় কমিউনিস্ট দলের মহিলা বিভাগ **National Federation of Indian Women** প্রতিষ্ঠা করতে সাহায্য করলেও তিনি ১৯৫৬ সালে ভারতীয় কমিউনিস্ট দল ত্যাগ করেন। ১৯৫৮ সালে অরুনা আসফ দিল্লির প্রথম মেয়র নির্বাচিত হন। অরুনা এবং এদাতাতা নারায়ন যৌথভাবে ‘লিঙ্ক’ নামে একটি প্রকাশনা সংস্থা প্রতিষ্ঠা করেন এবং ‘প্যাট্রিয়ট’ নামে একটি দৈনিক কাগজ প্রকাশ করেন।

সমাজের প্রগতি আর শান্তির চেষ্টার কারণে ১৯৫৫ সালে তাঁকে সোভিয়েত দেশ ‘নেহরু পুরস্কারে’ সম্মানিত করে। পরে ১৯৬৪ সালে তিনি আন্তর্জাতিক ‘লেনিন শান্তি’ পুরস্কার পান। আন্তঃরাষ্ট্রীয় বোঝাপড়ার ক্ষেত্রে ১৯৯১ সালে ‘**Jawaharlal Nehru Award for International Understanding**’ পুরস্কার প্রদান করা হয়। ১৯৯২ সালে তিনি ভারতের দ্বিতীয় সর্বোচ্চ অসামরিক সম্মান ‘পদ্মবিভূষণ’ পান। ১৯৯৬ সালের ২৯ জুলাই সাতাশ বছর বয়সে নতুন দিল্লিতে অরুনা আসফ আলির মৃত্যু হয়। মৃত্যুর পরে ১৯৯৭ সালে তাঁকে দেশের সর্বোচ্চ অসামরিক সম্মান ‘ভারতরত্নে’ ভূষিত করা হয়। ১৯৯৮ সালে তাঁর স্মৃতিতে একটি স্ট্যাম্প চালু করা হয়। দিল্লিতে তাঁর স্বামীর স্মৃতিতে আসফ আলি মার্গ নামে একটি রাস্তাও আছে।

গ্রন্থপঞ্জী-

- স্বাধীনতা সংগ্রামী চরিতাবিধান - ননীগোপাল দেবদাস, স্বাধীনতা সংগ্রাম গবেষণা পরিষদ, কলকাতা, ২০০৯, পৃ- ২৩
- <https://sobbanglay.com/sob/aruna-asaf-ali/>

MATANGINI HAZRA: THE OLD LADY GANDHI

- Nisha Sarma, 4th semester



Matangini Hazra was a great revolutionary from Bengal who was affectionately called Gandhi buri, Bengali for old lady Gandhi. Not much is known about her early life apart from that she was born in the small village of Hogla near Tamluk in 1869. Her parents were Thakurdas Maity and Bhagabati Maity who were very poor peasants. So Matangini could not receive a formal education. She was married off early at

the age of 12 to Trilochan Hazra who was already 60 then, but became a widow at the age of 18, without any offspring. She began to work for social causes but was soon influenced by Mahatma Gandhi's beliefs and in 1905 she was drawn towards the Indian independence movement.

A notable feature of the freedom movement in Midnapore was the unique roles played by women through their active participation. In 1930, she took part in the Civil Disobedience Movement. She was arrested for taking part in the Salt March and breaking the Salt Act. Though she was 61, her vehement protests for the abolition of the tax as well as her anti-British activities led to several short stints in prison. During this time, her acquaintance with several other jailed women revolutionaries led her to become an active member of the Indian National Congress and took to spinning her own Khadi.

In 1933, she attended the sub divisional Congress conference at Serampore and was injured in the ensuing baton charge by the police.

As part of the Quit India Movement, members of the Congress planned to take over the various police stations of Medinipur district and other government offices. This was to be a step in overthrowing the British government in the district and establishing an independent Indian state. Hazra, who was 72 years at the time, led a procession of six thousand supporters, mostly women volunteers, with the purpose of taking over the Tamluk police station. When the procession reached the outskirts of the town, they were ordered to disband under Section 144 of the Indian Penal Code by the Crown police. As she stepped forward, Hazra was shot once.

Apparently, she had stepped forward and appealed to the police not to open fire at the crowd.



DURING THE ATTACK ON TAMLUK POLICE STATION

The Biplabi newspaper of the parallel Tamluk National Government commented:

"Matangini led one procession from the north of the criminal court building; even after the firing commenced, she continued to advance with the tricolour flag, leaving all the volunteers behind. The police shot her three times. She continued marching despite wounds to the forehead and both hands. As she was repeatedly shot, she kept chanting Vande Mataram till she collapsed and died with the flag of the Indian National Congress held high and still flying."

The country for whose freedom Matangini Hazra became a martyr has not forgotten her. The place of her killing by the British in Tamluk is marked by a commemorative plaque. Schools, areas and streets including the long Hazra Road in Kolkata have been named after her. Her statue in the Kolkata Maidan is a fitting reminder of her contribution to the freedom struggle.

Bibliography -

- https://en.wikipedia.org/wiki/Matangini_Hazra
- **From Plassey to Partition - Shekhar Bandhopadhyay, Orient Blackswan Private Limited - New Delhi, 2014**

ROLE OF WOMEN IN THE INDIAN FREEDOM STRUGGLE

-Sarika Khatun, 4th semester

In the pre-independence period, women in India had to lead a highly deprived and subjugated life. The major cause for this was the prevalence of male dominance. The Indian women mainly had to perform household chores and they were not allowed to participate in other tasks and activities outside their homes. They had no means to give vent to their sufferings, frustrations or express their viewpoints. During this period, numerous evil social systems existed which had adverse effects upon women. These include child marriage, no widow remarriage, female foeticide, female infanticide, purdah system, sati and polygamy. During the reign of the East India Company, many social reformers like Raja Rammohan Roy, Ishwar Chandra Vidyasagar, Jyotiba Phule and others had to face innumerable challenges and vehement opposition when they attempted to bring about changes for the emancipation of women in the Indian society. However, during this period there were many ladies who mastered fighting skills and acquired fame as warriors. Rani Lakshmi Bai of Jhansi fought bravely against the British during the Sepoy Mutiny of 1857. Female participation in armed struggle began as early as 1817 when Bhima Bai Holkar fought against and defeated the British in guerrilla warfare. Madam Bhikaji Cama was the first Indian female socialist who relentlessly carried on seditious activities against the British, from outside India, and vehemently advocated gender equality.

There is no doubt that women participated in the Indian anti-imperialist struggle in large numbers. If we were to recall the names of women leaders in our national movement, we will find that the list is a very long one. Starting with Sarojini Naidu, Rani Laxmi Bai, Vijayalakshmi Pandit, Kamaladevi Chattopadhyay and Mridula Sarabhai at the national level, we may go on to provincial level leaders like Annie Mascarene and A.V. Kuttimalu Amma in Kerala, Durgabai Deshmukh in Madras presidency, Rameshwari Nehru and Bi Amman in U.P., Satyawati Devi and Subhadra Joshi in Delhi, Hasna Mehta and Usha Mehta in Bombay and several others. In fact, such is the nature of our nationalist movement that it is very difficult to distinguish between regional level and all-India level leaders. Many women began at the local level and went on to become players in the nationalist centre stage.

Women freedom fighter of india:

It is a very difficult task to list out all women freedom fighters and equally difficult to segregate a few amongst them.

- **Sarojini Naidu:** She emerged as a prominent Nationalist around 1917 . She was the second woman to become the president of INC in 1925. She joined the national movement during the protest against the partition of Bengal in 1905. During salt satyagraha she was one of the women protesters at the Dharasana salt work. She played a leading role during Civil disobedience and was jailed in 1942. She was arrested during the '**Quit India Movement**'. She travelled across India and delivered lectures on women's empowerment and nationalism. She was also closely associated with the formation of the Women's Indian Association .
- **Rani Laxmi Bai:** Indian history has not yet witnessed a female warrior as brave and powerful as Rani Laxmi Bai. She is a glorious example of patriotism and national pride. She is an inspiration and an admiration for a lot of people. Her name is thus written in golden letters in the history of India.
- **Kamaladevi chattopadhyay:** In 1930's she participated in salt satyagraha. She promoted handicrafts, handloom. The Government of India conferred on her the Padma Bhushan in 1955 and Padma vibhushan in 1987.
- **Annie Basant:** She became the first woman president of the Indian national congress in 1917. Her associate Margaret Cousins drafted the Indian women's voting rights bill and launched the "**Women's Indian Association**" .
- **Vijayalakshmi pandit:** Mrs. Pandit was jailed for her nationalistic activities thrice in 1932 , 1940 and 1942, During the Salt satyagraha she led procession and picketed the liquor and foreign cloth selling shop along with her sister and her baby daughter. She has fought many battles and broken many barriers for the women in India.

- **Basanti Das:** She was an Indian independence activist during the British rule in India. She took an active part in various political and social movements. She herself took active part in freedom activities and was arrested during the non-cooperation movement. She received Padma vibhushan in 1974.
- **Durgabai Deshmukh:** she was imprisoned for three years for participating in the salt satyagraha. During this satyagraha when leaders like Rajaji and T. Prakasam in the south were busy in organising other facts of the movement, it was Durgabai who led a group of salt law breakers to marina beach at Madras.
- **Kamla Das Gupta:** she has been a brilliant luminary among the Indian women freedom fighters. She belongs to the militant section and was an active member of the '**jugantar party**'. In 1942, she was arrested in connection with the Quit India Movement and lodged in the pre-dawn jail.
- **Mridula Sarabai :** During partition she fought at great personal risk to save girls abducted by mobs and to prevent refugees, both Hindu and Muslim from being hurt or killed. In 1934 she was elected to the all India congress committee as a delegate from Gujarat.

India's Struggle for Independence: 1857-1947

Men of honor had a significant role to play in the freedom struggle. However, surprisingly women too led from the front and emerged as game changers in the quest for independence.

1857 Revolt

However, the 1857 Revolt saw many stalwart women participants in the freedom struggle that have gone down as legends in the history of Indian Independence. Rani Lakshmi Bai dressed up as a man and fought alongside her battalion bravely against the British army. Begum Hazrat Mahal refused to be bogged down by the Doctrine of Lapse and reclaimed

Awadh from the British as well as reinstated her young son as king. However after the fall of Lucknow she had to flee to Nepal. Rani Avantibai Lodhi of Ramgarh, Rani Tace Bai, Rani Jindan Kaur, Jhalkaribai and Uda Devi are other historical women who fought against the British army during the revolt. Besides their strength and courage in battles against the British armies, notable Indian women also paved the way for social change. Savitri Bai Phule, the first female teacher in a first women school also opened a school for the untouchables and worked tirelessly for women rights. Helping her was Tarabai Shinde known for her published work Stri Purush Tulana considered as one of the first modern Indian feminist perspectives.



Rani Laxmi Bai in 1857 Revolt

Early 19th century

The early 19th century saw the freedom struggle take full swing and women from across all castes and classes took the baton of being equally responsible and dedicated to the national cause. Where men of stature, such as Mahatma Gandhi, Nehru, Subhash Chandra Bose and Chandrasekhar Azad were leaders in their own right, women stalwarts too matched them step to step.


The First War of Independence (1857-58): Even though the British succeeded in crushing it within a year, it was certainly a popular revolt in which the Indian rulers, the masses and the militia participated so enthusiastically. Rani Lakshmi Bai was the great heroine of the First war of Indian Freedom. She was the embodiment of patriotism, self-respect and heroism. She was the queen of a small state, but the empress of a limitless empire of glory.

Civil Disobedience and the Dandi Salt March (1930): Women started their march on the road to liberty by breaking salt laws, forest laws, taking out “**prabhat pheris**”, processions, picketing schools, colleges, legislative councils and clubs. Sarojini Naidu was specially nominated by Gandhiji to initiate raids upon Dharasana Salt Works in May 1930. During the movement, Kamla Devi addressed meetings, prepared salt and picketed foreign cloth and liquor shops. Nari Satyagraha Committee, Mahila Rashtriya Sangha, and Ladies Picketing Board played important roles during the period.

Revolutionary Activities: The organization of the revolutionaries was very active in Dhaka, Comilla and Chittagong and young college girls came into its fold. The famous group of the women revolutionaries consisted of Shanti Ghose and Suniti Choudhury, Bina Das, Kalpana Dutta and Preetilata Waddedar.



WOMEN'S PARTICIPATION IN A PROCESSION OF THE NATIONAL MOVEMENT



The Quit India Movement (1942): The Quit India resolution, taken against the British, directly addressed women "as disciplined soldiers of Indian freedom", required to sustain the flame of war. Usha Mehta, a committed patriot, set up a radio transmitter, called The "Voice of Freedom" to disseminate the "mantra" of freedom-war. News of protest and arrests, deeds of young nationalists, and Gandhi's famous "Do or Die" message for the Quit India movement were circulated amongst the masses. Usha Mehta and her brother persisted with their task of broadcasting until their arrest.

Conclusion:

Women shouldered critical responsibilities in India's struggle for freedom. They held public meetings, organized picketing of shops selling foreign alcohol and articles, sold Khadi and actively participated in National Movements. They bravely faced the baton of the police and went to jail. Hundreds and thousands of Indian women dedicated their lives for obtaining freedom for their motherland.

Bibliography -

- www.jagranjosh.com



THANK
YOU